

**Školský vzdelávací program prvá časť prvého stupňa základného štúdia
primárne umelecké vzdelávanie – ISCED 1B**

Hudobný odbor

Zborový spev

1. ročník (1 hodina týždenne)

Názov predmetu	Zborový spev - prípravný zborový spev
Ročník	prvý
Učebný plán	č. 8
Časový rozsah výučby	1 hod. týždenne
Stupeň vzdelania	ISCED 1B - primárne umelecké vzdelávanie
Názov ŠVP	Štátny vzdelávací program ZUŠ v SR
Názov ŠkVP	Školský vzdelávací program ZUŠ, Štefánikova 20, Michalovce, Iskrenie talentov
Forma štúdia	denná
Vyučovacia jazyk	slovenský
Spracoval	Mgr. Viera Džoganová
Koordinátor ŠkVP	Jozef Kolesár
Schválené	27. júna 2013

Charakteristika predmetu

Zborový spev je kolektívnou činnosťou. Je určený deťom, ktoré majú väčšie predpoklady zvládnuť ťažšie učivo a hudobný materiál. Pracujeme s nimi na základných speváckych návykoch a zručnostiach, tvorbe tónu, správnom postoji a dýchaní. Vychádzame z individuálnych predispozícií jednotlivcov a snažíme sa ich zlúčiť do kompaktného celku. Spoločný spev núti jednotlivca podriaďovať sa kolektívu a podieľať sa svojimi individuálnymi schopnosťami na spoločnom diele. Základom je hra, v ktorej sa deti prejavujú rytmicky, hlasovo-melodicky, pamäťovo a kreatívne. Prostredníctvom hudobno-dramatických projektov dochádza u detí ku koordinácii hudobno-pohybového prejavu, k prehlbovaniu súhry s inštrumentálnym sprievodom, k rozvíjaniu hudobnej predstavivosti a fantázie a k orientácii v priestore. Skladby nacvičujeme podľa notového záznamu – partitúry. Základnou úlohou je vypestovať u žiaka radosť zo spievania.

Ciele vyučovacieho predmetu

Všeobecné ciele

- Orientovať sa v druhoch umenia a vedieť prijímať umenie.
- Rozvíjať spevácke návyky a zručností žiakov.
- Hravou a zážitkovou formou naučiť zásady hlasovej hygieny.
- Podporiť prirodzenú zvedavosť žiaka a záujem o nové zážitky.
- Rozvíjať estetické cítenie žiaka a schopnosť estetického zážitku.

- Prostredníctvom spevu ľudových piesní spoznávať hudobný materinský jazyk.
- Pri vyučovanom procese používať hravé metódy primerané schopnostiam, nadaniu a psychickej zrelosti žiaka.
- Analyzovať a tvorivo riešiť problémy vo vyučovanom procese.

Špecifické ciele

Kognitívne ciele

- Uvedomele zaspievať jednoduchú jednohlasnú pieseň spamäti.
- Plynule čítať notový zápis.
- Pomenovať ľahko ovládateľné hudobné nástroje.

Socio - afektívne ciele

- Rozlišovať charakter piesne.
- Rozvíjať emotívne prežívanie interpretovaných a vypočutých piesní.
- Formovať kladný vzťah k prostrediu v škole a v rodine, pozitívny vzťah k prírode a ku všetkým prejavom života.
- Kombinovať vhodne a nenásilne hudobné umenie s prvkami iných umení – výtvarné, tanečné, literárne.
- Pestovať pozitívny vzťah k pódiovým skúsenostiam.

Psycho - motorické ciele

- Rozvíjať sluchovú vnímavosť a harmonické cítenie.
- Interpretáciu piesne spestriť hrou na telo alebo rytmickými nástrojmi – improvizácia bez teoretických a nástrojových znalostí.
- Zaspievať jednoduchú jednohlasnú pieseň so sprievodom klavíra.

Výchovné a vzdelávacie stratégie

Základné kľúčové kompetencie a spôsobilosti žiaka v prvom ročníku prvej časti štúdia rozvíjame nasledovne:

1. Sociálno - komunikačné spôsobilosti

Vo vyučovanom predmete prípravné štúdium zborového spevu využívame pre utváranie a rozvíjanie tejto kľúčovej kompetencie výchovné a vzdelávacie stratégie, ktoré smerujú k tomu, aby žiaci vedeli:

- Prispôbiť sa kolektívnym požiadavkám pre výkon spoločného interpretačného vyznenia.
- Pracovať na postupnom zlepšovaní sústredenia detí na spev.
- Vyjadriť slovné pocity a dojmy z vlastnej interpretácie a z počúvania iných piesní.
- Využívať ústretovú komunikáciu – mimiku i gestikuláciu pri speve.
- Byť súčasťou kolektívu a cítiť zodpovednosť za spoločnú prácu.

2. Spôsobilosť v oblasti matematického a prírodovedného myslenia

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- Rozvíjať schopnosť objavovať, pýtať sa a hľadať odpovede, ktoré vedú k tvorivosti.
- Uvedomele pracovať s rytmickým pôdorysom piesne.

3. Spôsobilosť v oblasti informačnej a komunikačnej technológie (digitálnych technológií)

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- Podporovať percepciu digitálnymi zdrojmi umeleckých diel, využívať digitálne spracovanie diel.

4. Spôsobilosť učiť sa

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- Rozvíjať vytrvalosť, iniciatívu a schopnosť učiť sa a získavať informácie.
- Spoľahlivo a úspešne zaznamenávať a zapamätáť si informácie, spomenúť si na ne a využívať ich pri praktickej zručnosti v speve.

5. Spôsobilosť riešiť problémy

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- Aplikovať získané návyky pri nácviku nových skladieb.
- Vnímať, sledovať rozoznávať a premýšľať o vzniknutých situáciách.
- Učiť sa byť empatický.
- Riešiť konflikty vo vzťahoch primeraným a chápaným spôsobom.

6. Osobné, sociálne a občianske spôsobilosti

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- Akceptovať svoje práva a povinnosti v škole i mimo nej.
- Mať zodpovednosť a schopnosť dodržiavať dohody.
- Vytvárať si pozitívny sebaobraz, ktorý podporuje sebadôveru a sebarozvoj.

7. Spôsobilosť vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- Tvoriť a prijímať umenie.
- Vyjadriť svoj názor i vkus.
- Ovládať základné pravidlá spoločenského kontaktu.
- Pomenovať druhy umenia, ich špecifické zákonitosti a vyjadrovacie prostriedky.

Stratégia vyučovania

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy práce:

Názov tematického celku	Stratégia vyučovania	
	Metódy	Formy práce
1. Základy spevu v zbere	<ul style="list-style-type: none"> • slovná metóda • názorná metóda • praktická metóda • reproduktívna metóda 	<ul style="list-style-type: none"> • skupinová práca na vyučovacej hodine • domáca príprava na vyučovaciu hodinu
2. Hudobno-teoretické poznatky	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko – syntetická metóda • deduktívna metóda • informačno-receptívna metóda • problémový výklad 	<ul style="list-style-type: none"> • skupinová práca na vyučovacej hodine • domáca príprava na vyučovaciu hodinu
3. Hudobno-výrazové prostriedky	<ul style="list-style-type: none"> • reproduktívna metóda • heuristická metóda 	<ul style="list-style-type: none"> • počúvanie hudobných nahrávok a interpretácie učiteľom

Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov, sa využijú nasledovné učebné zdroje:

Názov tematického celku	Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje
1. Základy zborového spevu	J.Vereb: Pesničky z TAŠky J.Vereb: Oco, mami, spievaj s nami E.Zacharová: Deti, poďme si zaspievať	- videotechnika, CD, DVD, - zvukové pomôcky:	- ilustrácie	- internet, archív nôt
2. Hudobno-teoretické poznatky	J.Vereb: Pesničky z TAŠky J.Vereb: Oco, mami, spievaj s nami E.Zacharová: Deti, poďme si zaspievať	Prehrávač, vzorový prednes učiteľa	- ilustrácie	- knižnica

3. Hudobno-výrazové prostriedky	J.Vereb: Pesničky z TAŠky J.Vereb: Oco, mami, spievaj s nami E.Zacharová: Deti, poďme si zaspievať	- videotechnika, CD, DVD - zvukové pomôcky: ľahko ovládateľné hudobné nástroje	- rekvizity	internet
---------------------------------	--	--	-------------	----------

Obsah vzdelávania (učivo)

TEMATICKÝ CELOK	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	KRITÉRIA HODNOTENIA	METÓDY A PROSTRIEDKY HODNOTENIA
1. Základy spevu v zbere	<p>Učiť žiaka ovládať:</p> <ul style="list-style-type: none"> • základné spevácke návyky: postoj, dýchanie, spoločný nástup • tvorenie tónu • čítanie notového zápisu • čítanie rytmického zápisu a jeho realizácia pri speve • aplikovanie základov rytmizácie a melodizácie textu • uvedomelá aplikácia dynamických znamienok pri speve (forte, piano, mf, mp) 	<p>Žiak si má osvojiť:</p> <ul style="list-style-type: none"> • správny postoj pri speve • správne dýchanie (nádych – zadrž – výdych) • správne nasadenie tónu a artikulácia • uvedomelú prácu s celým hlasovým aparátom • samostatne rytmizovať a melodizovať text • spev jednohlasej piesne intonačne čisto, s frázovaním, s predpísanou dynamikou a správnou artikuláciou 	<p>Žiak zvládol:</p> <p>základné návyky pri speve:</p> <ul style="list-style-type: none"> • správny postoj a dýchanie pri speve • správne nasadenie tónu a artikulácia • uvedomelú prácu s celým hlasovým aparátom • spev jednohlasej piesne intonačne čisto s frázovaním, s predpísanou dynamikou a správnou artikuláciou 	<ul style="list-style-type: none"> • práca na vyučovacej hodine • domáca úloha zameraná na precvičovanie základných speváckych návykov • pochvala, povzbudenie, kritika • autoevalvácia • motivácia prostredníctvom úspešných žiackych vzorov • triedna besiedka, interný koncert, kult. vystúpenie, verejný koncert
2. Hudobno-teoretické poznatky	<p>Učiť žiaka ovládať:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hudobnú abecedu • mená nôt, hodnotu 	<p>Žiak si má osvojiť:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pomenovať tóny hudobnej abecedy 	<p>Žiak zvládol:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pomenovanie tónov hudobnej 	<ul style="list-style-type: none"> • práca na vyučovacej hodine • domáca úloha

	<p>nôt a pomlčiek</p> <ul style="list-style-type: none"> • označenia hud.-výraz. prostriedkov • základné metricko-rytmické delenie • základné poznatky jednoduchých hudobných foriem 	<ul style="list-style-type: none"> • čítať notový zápis a aplikovať ho v speve • synchronizovať tóny pri speve so zákl. metricko-rytmickými hodnotami 	<p>abecedy</p> <ul style="list-style-type: none"> • čítanie notového zápisu • zapojenie metricko-rytmických hodnôt do spevu 	<p>zameraná na precvičovanie hudobného zápisu</p> <ul style="list-style-type: none"> • pochvala, povzbudenie, kritika, sebahodnotenie
3. Hudobno-výrazové prostriedky	<p>Učiť žiaka ovládať:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dynamiku, tempo, frázovanie • rozoznávanie tónov rôznej farby a výšky • čisté intonovanie • správnu artikuláciu • emocionálnu stránku skladby • rozlíšenie časti jedn. dvojdiel. hud. foriem • interpretáciu pomalých melodických skladieb (uspávanky a pod.) a ľudových piesní v jednoduchej úprave 	<p>Žiak si má osvojiť:</p> <ul style="list-style-type: none"> • použiť pri interpretácii rôznu dynamiku: piano, mezzoforte, forte • interpretovať skladby v rôznych tempách: moderato, allegro • aplikovať poznatky z frázovania • rozlíšiť časti jedn. dvojdielných hud. foriem (sloha – refrén, smutná – veselá, pomalá – rýchla) • interpretovať pomalú skladbu s dôrazom na kantilénu a ľud. pieseň s dôrazom na prirodzený prejav 	<p>Žiak zvládol:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dynamiku, tempo, frázovanie, • čistú intonáciu • správnu artikuláciu 	<ul style="list-style-type: none"> • práca na vyučovacej hodine • domáca úloha zameraná na precvičovanie použitia základných tónových vlastností • pochvala, povzbudenie, kritika • autoevalvácia • motivácia prostredníctvom úspešných žiackych vzorov • triedne besiedky, interný koncert, kultúrne vystúpenie, verejný koncert