

Základná umelecká škola Štefánikova 20, 071 01 Michalovce

Školský vzdelávací program pre 2.ročník prvej časti prvého stupňa základného štúdia primárne umelecké vzdelávanie – ISCED 1 B Predmet: Hudobná náuka

Názov predmetu	Hudobná náuka
Ročník	Druhý
Časový rozsah výučby	1 hod. týždenne
Stupeň vzdelania	ISCED 1B – primárne umelecké vzdelávanie
Názov ŠVP	Štátny vzdelávací program ZUŠ v SR
Názov ŠkVP	Školský vzdelávací program ZUŠ, Štefánikova 20, Michalovce, Iskrenie talentov
Forma štúdia	denná
Vyučovacia jazyk	slovenský
Spracoval	Anetta Vargová
Koordinátor ŠkVP	PaedDr. Alena Hersteková
Schválené	27. júna 2013

2.Charakteristika vyučovacieho predmetu

Poslaním predmetu Hudobná náuka v druhom ročníku je naďalej rozvíjať kreatívne myslenie, emočnú inteligenciu, pestovať zmysel pre krásu a záujem žiaka o hudbu.

Na hodinách Hudobnej náuky sa systematicky venujeme disciplinám, ktorým sa na individuálnych hodinách zaoberáme len okrajovo. Žiakov už v tomto ročníku aktivizujeme k využívaniu audiovizuálnych a multimediálnych pomôcok.

Výučba a spôsob práce v druhom ročníku na hodinách Hudobnej náuky nadväzuje na model, podľa ktorého sa vyučovalo v predchádzajúcom prvom ročníku. Dôležitú úlohu pri vyučovaní zohráva aj návšteva koncertov, na ktorých sa sami žiaci zúčastňujú buď ako účinkujúci, alebo ako poslucháči.

3.Ciele vyučovacieho predmetu

Všeobecné ciele primárneho umeleckého vzdelávania

- rozvíjať kladný vzťah k hudbe,
- hravou formou motivovať žiakov k tvorivosti,
- rozvíjať inštrumentálnu tvorivú aktivitu,
- poukázať na možnosť prepojenia IKT s hudobným umením,
- spolupracovať na projektoch s inými odborníkmi – výchovné koncerty,
- pokúsiť sa vybudovať celoživotnú potrebu vzdelávať sa,
- obohacovať citový a myšlienkový svet, vzťah k človeku a spoločnosti
- budovať v žiakovi hodnotový systém a obranyschopnosť voči tlaku reklamy, preferencii materiálnych hodnôt.

Všeobecný cieľ vyučovacieho predmetu

- nadviazať na vedomosti z predchádzajúcich ročníkov,
- prebudiť väčší záujem o ľudovú pieseň,
- rozlišovať jednohlasný spev od viachlasného spevu, realizovať kánonický spev,
- intonovať melodické motívy, durový a molový kvintakord,
- vnímať krátke skladby a reagovať na ne vlastnou činnosťou,
- ovládať rytmické členenie a základné taktovacie schémy,
- identifikovať metrum skladby a určiť príp. rytmické zvláštnosti,
- transponovať melodické motívy na chromatickej zvonkohre, klavíri, príp. na akordeóne,
- rozlišovať sluchom intervalové kroky, durový a molový charakter tóniny, durové a molové kvintakordy,
- rozlišovať zvukovo kontrastné nástroje, ovládať ich delenie do skupín,
- orientovať sa v durových a molových stupniciach,
- ovládať terminológiu podľa obsahového štandardu.

Špecifické ciele vyučovacieho predmetu pre 2. ročník primárneho umeleckého vzdelávania

Vzdelávanie v druhom ročníku smeruje k tomu, aby žiaci dokázali:

Kognitívne ciele:

- poznať noty od A až po c³,
- preukázať pohotovosť pri zápise a čítaní nôt,
- orientovať sa v durových stupniciach do 3# a 2b,
- vysvetliť dynamické označenia pp, ff,
- vysvetliť tempové označenia: allegretto, adagio, ritardando, accelerando,
- definovať pojem fermata, ligatúra, predtaktie, synkopa, triola,
- vytvoriť rytmické cvičenie s využitím bodkovaného rytmu,
- identifikovať kvintakord a jeho obraty, intervaly.

Psychomotorické ciele:

- interpretovať jednohlasné melódie a piesne, jednoduchý dvojhlas a kánon,
- tvoriť viachlas - vokálna polyfónia,
- rytmizovať a znotovať detské verše – piesne - s použitím trioly, synkopy, bodkovaného rytmu, predtaktia,
- transponovať,
- aplikovať transpozíciu,
- správne zaradiť zvukovo kontrastné hudobné nástroje a ľudské hlasy.

Afektívne ciele:

- počúvať skladbu a verbalizovať zážitok z nej (hudobný príbeh),
- vnímať krásu hudby, emotívne ju precítiť a mať radosť z vlastnej interpretácie.

4. Výchovné a vzdelávacie stratégie pre primárne umelecké vzdelávanie

Jednoznačný model pre výchovné a vzdelávacie stratégie v ktoromkoľvek predmete a pre jednotlivé kľúčové spôsobilosti platné pre všetky odbory nie je možné vytvoriť, nakoľko je potrebné prihliadať na intelekt každého žiaka.

Žiak 2. ročníka primárneho umeleckého vzdelávania má mať osvojené tieto kľúčové kompetencie:

1. sociálno-komunikačné spôsobilosti - výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- vyjadrovať sa súvisle prostredníctvom verbálnej i neverbálnej komunikácie, výstižne a kultivovane primerane veku;
- dokázať určitý čas sústredene pracovať na hodinách individuálne, ale aj v skupinkách, náležite reagovať na zmeny;
- používať ústretovú komunikáciu – mimiku i gestikuláciu pre vytváranie dobrých vzťahov so spolužiakmi, učiteľmi, rodičmi a s inými ľuďmi;
- adekvátne reagovať, vyjadrovať svoj názor.

2. spôsobilosť v oblasti matematického a prírodovedného myslenia - výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- používať v každodenných situáciách modely logického a priestorového myslenia a prezentácie (projekty, vystúpenia, koncerty, výstavy);
- tvorivými úlohami žiakovi rozvíjať logiku a logické postupy, jeho fantáziu;
- rozvíjať si schopnosť objavovať, pýtať sa a hľadať odpovede, ktoré vedú k systematizácii poznatkov.

3. spôsobilosti v oblasti informačnej a komunikačnej technológie – výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- integrovať IKT do vyučovania v ZUŠ - samostatne a efektívne vyhľadávať a využívať učebné a informatívne zdroje z internetu.

4. spôsobilosť učiť sa učiť sa - výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- získať schopnosť samostatne učiť sa;
- systematicky sa pripravovať na hodiny hudobnej náuky;
- zlepšovať svoju aktivitu a uvedomelosť.

5. spôsobilosť riešiť problémy – výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- vnímať, sledovať, rozoznávať a premýšľať o vzniknutom probléme;
- vedieť vyjadriť a sformulovať problém;
- hľadať informácie, navrhovať riešenia – vlastné;
- učiť sa byť empatický, ale aj asertívny.

6. osobné, sociálne a občianske spôsobilosti - výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- uvedomovať si svoje potreby, práva a povinnosti v škole i mimo nej;
- uvedomovať si svoje silné a slabé stránky;
- podieľať sa na vytváraní podporujúcej a motivujúcej sociálno-emočnej klímy v skupine a dobrých medziľudských vzťahov.

7. spôsobilosť vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry - výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- rozvíjať schopnosť tvoriť a prijímať umenie;
- dokázať pomenovať druhy umenia;
- rešpektovať vkus iných ľudí a zároveň vyjadriť svoj názor i vkus;
- správať sa kultúrne, kultivovane;
- uvedomovať si význam umenia a kultúrnej komunikácie vo svojom živote;
- poznať a vážiť si naše kultúrno-historické tradície a dedičstvo.

5. Stratégia vyučovania

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania:

Názov tematického celku	Stratégia vyučovania		
	Metódy	Postupy	Formy práce
HUDOBNO-NÁUKOVÉ POJMY	<ul style="list-style-type: none">- motivačné- expozičné- demonštračné- fixačné- diagnostické- aplikačné	<ul style="list-style-type: none">- opakovanie nôh A až po c³- postupné zvládnutie dur. a mol. stupníc do 3# a 2b- využitie transpozície tvorba a využitie intervalov pri transpozícii- tvorba T5 a jeho obratov- zvládnutie tempovej a dynamickej terminológie- synkopa, triola, predtaktie, bodkovaný rytmus	<ul style="list-style-type: none">- skupinová práca na vyuč. hodine- využitie učebných pomôcok- názorná demonštrácia učiteľom- spoločná riešenie úloh s učiteľom- opakovanie, fixácia učebnej látky- aplikácia poznatkov v nástrojovej hre- domáca príprava

PERCEPČNÉ A TVORIVÉ ČINNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> - motivačné - expozičné - demonštračné - mimovoľného učenia-imitácia - fixačné - diagnostické - aplikačné 	<ul style="list-style-type: none"> - názorná demonštrácia učiteľom, použitie didaktických pomôcok - motivačné rozprávanie o danom preberanom učive - využitie PC na ukážku jednotlivých hudobných nástrojov 	<ul style="list-style-type: none"> - individuálna práca s doplnkovou literatúrou - hudobné ukážky prostredníctvom využitia PC s prepojením na internet
Ľudová pieseň	<ul style="list-style-type: none"> - motivačné 	<ul style="list-style-type: none"> - hra piesne podľa sluchu - element. harmonizácia -gajdošská kvinta - elementárna improvizácia piesne - hra piesne z notového zápisu - nácvik a interpretácia piesne s dôrazom na celkový umelecký prejav 	<ul style="list-style-type: none"> - spoločné muzicírovanie; - návšteva folklórnych podujatí; - pôsobenie v DLH - domáca príprava

6.Učebné zdroje pre 2. ročník primárneho umeleckého vzdelávania:

Na podporu a aktiváciu učiva vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

Názov tematického celku	Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne vyučovacie prostriedky	Ďalšie zdroje
HUDOBNO-NÁUKOVÉ POJMY	V. Slujková, R Físla: <i>Hudobná náuka pre 2.ročník základných umeleckých škôl</i> E.Čunderlíková: <i>Od zážitku k poznaniu a tvorivosti</i> M. Vozar - <i>Súbor hudobných príkladov pre HUN,</i>	<ul style="list-style-type: none"> -CD, DVD -PC 	<ul style="list-style-type: none"> - učebnica - školská tabuľa - hudobné nástroje 	<ul style="list-style-type: none"> -internet, -školská knižnica
PERCEPČNÉ A TVORIVÉ ČINNOSTI	K.Kulíková: <i>Dejiny hudby a umenia pre školu a prax 4 CD</i> R.Ainsley: <i>Encyklopédia vážnej</i>	<ul style="list-style-type: none"> - CD, DVD, PC 	<ul style="list-style-type: none"> - učebnica - doplnková literatúra - školská tabuľa 	<ul style="list-style-type: none"> -internet

	hudby O. Angeli : Prvé stretnutie s hudbou		- chromatická zvonkohra	
Ľudová pieseň	V. Tátoš : A teraz túto – výber zo zbierok	- CD, PC	- učebnica - zbierka ľudových piesní - Orffov inštrumentár - školská tabuľa	- internet
Hudobné ukážky	archív školy	- CD, PC	- hud. nástroje - učebnica	- internet

Výchovno-vzdelávací proces je možné doplniť aj inou vhodnou doplnkovou literatúrou v súlade s platnými učebnými osnovami a zdrojmi z internetu.

7. Obsah vzdelávania pre 2. ročník primárneho umeleckého vzdelávania v predmete hudobná náuka

Tematický celok	Kompetencie Obsahové štandardy	Výkonové štandardy	Kritéria hodnotenia	Metódy a prostriedky hodnotenia
	Učiteľ žiaka:	Žiak vie:	Žiak vedel:	
HUDOBNO-NÁUKOVÉ POJMY	<ul style="list-style-type: none"> - využiť dané poznatky v nástrojovej hre - poznať durové a molové stupnice do 3# a 2b - tvoriť T5 a jeho obraty zároveň - dynamické označenia pp, ff - tempové označenia ritardando, accelerando - pojmom : triola, synkopa, fermata, ligatúra, predtaktie 	<ul style="list-style-type: none"> - určiť a zároveň zapísať noty od A po c³ - vymenovať poradie stupníc, ich delenie, správne zapísať - vedieť v danej stupnici tvoriť T5 a obraty, T, S a D - v notovom zápise určiť dyn. označenia - určiť a opísať tempové označenia - určiť a zapísať triolu, synkopy, fermatu, ligatúru, predtaktie 	<ul style="list-style-type: none"> - pohotovo určiť a správne zapísať noty, čítať v notovom zápise - správne poradie stupníc, ich delenie, zapísať, interpretovať na xylofóne - tvoriť T5 a jeho obraty - v notovom zápise určiť dyn. označenia - určiť a opísať tempové označenia - určiť a zapísať triolu, synkopy, fermatu, ligatúru, predtaktie 	<ul style="list-style-type: none"> - motivačná - expozičná - demonštračná - fixačná - diagnostická - aplikačná - pochvala, povzbudenie, motivácia - prostredníctvom úspešných žiackych vzorov v triede
PERCEPČNÉ A TVORIVÉ ČINNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> - vedieť rozlíšiť jednohlasný spev od viachlasného - intonovať 	<ul style="list-style-type: none"> - rozlíšiť jednohlasný od viachlasného spevu - intonovať melodické 	<ul style="list-style-type: none"> - pohotovo rozlíšiť jednohlasný od viachlasného spevu - intonovať 	<ul style="list-style-type: none"> - motivačná - demonštračná - expozičná - samostatná práca na

	<p>melodické motívy, durový a molový kvintakord</p> <ul style="list-style-type: none"> - vnímať krátke skladby a reagovať na ne vlastnou činnosťou - ovládať rytmické členenie a základné taktovacie schémy - identifikovať metrum skladby - transponovať melodické motívy na chromatickej zvonkohre, príp. inom nástroji <p>- rozoznať jednotlivé zvukovo kontrastné hudobné nástroje, ovládať delenie do skupín</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozlíšiť sluchom intervalové kroky, durový a molový charakter tóniny, durové a molové kvintakordy 	<p>motívy, durový a molový kvintakord</p> <ul style="list-style-type: none"> - vnímať krátke skladby a reagovať na ne vlastnou činnosťou - ovládať rytmické členenie a základné taktovacie schémy - identifikovať metrum skladby - transponovať melodické motívy na chromatickej zvonkohre, príp. inom nástroji <p>- rozoznať jednotlivé zvukovo kontrastné hudobné nástroje, ovládať delenie do skupín</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozlíšiť sluchom intervalové kroky, durový a molový charakter tóniny, durové a molové kvintakordy 	<p>melodické motívy, durový a molový kvintakord</p> <ul style="list-style-type: none"> - vnímať krátke skladby a reagovať na ne vlastnou činnosťou - ovládať rytmické členenie a základné taktovacie schémy - identifikovať metrum skladby - transponovať melodické motívy na chromatickej zvonkohre, príp. inom nástroji <p>- rozoznať jednotlivé zvukovo kontrastné hudobné nástroje, ovládať delenie do skupín</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozlíšiť sluchom intervalové kroky, durový a molový charakter tóniny, durové a molové kvintakordy 	<p>transpozícií, rytmickom cvičení</p> <ul style="list-style-type: none"> - pochvala, povzbudenie, kritika - autoevalvácia
--	---	---	---	--