

Základná umelecká škola Štefánikova 20, 071 01 Michalovce

Školský vzdelávací program pre prvú časť prvého stupňa základného štúdia

primárne umelecké vzdelávanie – ISCED 1 B

Predmet : Hra na akordeóne

Názov predmetu	Hra na akordeóne
Ročník	Prvý
Časový rozsah výučby	1,5 hodiny týždenne
Učebný plán	č. 4
Stupeň vzdelania	ISCED 1B
Názov ŠVP	Štátny vzdelávací program ZUŠ v SR
Názov ŠkVP	Školský vzdelávací program ZUŠ, Štefánikova 20, Michalovce, Iskrenie talentov
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	slovenský
Spracoval	Mária Nováková
Koordinátor ŠkVP	Jozef Kolesár
Schválené dňa	27.júna 2013

Charakteristika predmetu

Akordeón je dnes nástroj s vlastnou literatúrou. Má uplatnenie ako sólový i sprievodný nástroj. Interpret sa nezaobíde bez dokonalého zvládnutia výrazových možností nástroja, technickej vyspelosti rúk a dokonalej mechovej techniky. Štúdium hry na akordeóne v ZUŠ poskytuje žiakom základy odborného hudobného vzdelania – primárne a nižšie sekundárne vzdelanie. Rozvíja hudobné zručnosti- technické, výrazové, pestuje rozvoj vôľových vlastností, vychováva amatérskeho interpreta hudby a vnímavého poslucháča hudobných diel. Rozvoj kľúčových kompetencií absolventa ZUŠ pokračuje štúdiom na stredných školách typu konzervatória.

Správnym a pravidelným cvičením žiak dosiahne schopnosť, ktorá mu umožní interpretáciu skladieb rozmanitých žánrov a štýlových období. Obsah predmetu zahŕňa hru z listu, komornú a súborovú hru, ako aj základy improvizácie.

Ciele vyučovacieho predmetu

Všeobecné ciele:

Rozvíjať u žiaka záujem o hru na nástroji, hravou formou prebúdzat' tvorivé schopnosti žiaka, jeho lásku k hudbe, k nástroju, pestovať schopnosť k samostatnému štúdiu.

Špecifické ciele:

Kognitívne :

- Plynule čítať noty po melodickej a rytmickej stránke.
- Uvedomele hrať stupnice.

Afektívne:

- Emocionálne interpretovať skladbu.
- Rozlišovať charakter skladby.

Psychomotorické :

- Aplikovať dynamické znamienka v hre na nástroji.
- Rozvíjať sluchovú vnímavosť na mechovú výmenu.

Vzdelávanie smeruje k tomu, aby žiaci dokázali :

- Rozlíšiť spôsoby hry legata, staccata.
- Riešiť problematiku hry ligatúry, repetície, prima a secunda volty.
- Uvoľnené vedenie mechu.

Kognitívna oblasť:

- Pomenovať tóny hudobnej abecedy.
- Čítať notový zápis.
- Určiť základné tempové kontrasty.

Afektívna oblasť.

- Vystihnúť charakter hudobnej myšlienky v skladbe, ľud. piesní.
- Zvoliť správne tempo pre interpretáciu skladby.

Psychomotorická oblasť:

- Synchronizovať tóny pri hre na akordeóne so základnými metricko-rytmickými hodnotami, súhra rúk a výmeny mechu.
- Pravidelná výmena mechu po jednom takte.

Výchovno-vzdelávacie stratégie

Základné kľúčové kompetencie a spôsobilosti žiaka v prvom ročníku rozvíjame nasledovne:

1. Sociálno-komunikačné spôsobilosti

Vo vyučovacom predmete hra na akordeóne využívame pre utváranie a rozvíjanie tejto kľúčovej kompetencie výchovné a vzdelávacie stratégie, ktoré smerujú k tomu, aby žiaci vedeli:

- kultúrne a súvisle sa vyjadrovať, používať základnú hudobnú a nástrojovú terminológiu primeranú veku a schopnostiam žiaka,
- aktívne počúvať, sústredene pracovať a náležite reagovať,
- uplatniť ústretovú komunikáciu pre vytváranie dobrých vzťahov so spolužiakmi, učiteľmi, rodičmi a ďalšími ľuďmi, s ktorými prichádzajú do kontaktu.

2. Spôsobilosti v oblasti matematického a prírodovedného myslenia

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- rozvíjať schopnosť objavovať, pýtať sa a hľadať odpovede, ktoré vedú k systematizácii poznatkov,
- v každodenných situáciách mať schopnosť používať modely logického a priestorového myslenia a prezentácie:
 - interné, výchovné a verejné žiacke koncerty,
- Rozvíjať schopnosť objavovať, pýtať sa a hľadať odpovede, ktoré vedú k tvorivosti.
- Uvedomele pracovať s rytmickým pôdorysom skladby.

3. Spôsobilosti v oblasti informačnej a komunikačnej technológie

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- počúvať digitálne zdroje.

4. Spôsobilosti učiť sa učiť sa

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- spoľahlivo a úspešne zaznamenávať a zapamätávať si informácie, spomenúť si na ne a využívať ich pri praktickej zručnosti v hre na akordeóne.
- vytrvalo, iniciatívne a samostatne sa učiť a získavať informácie.
- hodnotiť informácie a využívať ich aj v medzipredmetových vzťahoch.

5. Spôsobilosť riešiť problémy

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- hľadať a využívať rôzne informácie,
- skúšať viaceré možnosti riešenia problému,
- overovať správnosť riešenia a osvedčené postupy aplikovať pri podobných alebo nových problémoch.

6. Osobné, sociálne a občianske spôsobilosti

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- vytvárať si pozitívny sebaobraz, ktorý podporuje sebadôveru a sebarozvoj,
- uvedomovať si svoje silné a slabé stránky ako svoje tvorivé a rozvojové možnosti,
- uvedomovať si svoje práva a povinnosti a aktívne ich realizovať,
- kontrolovať vlastné konanie a vedieť odhadnúť dôsledky svojich rozhodnutí a činov,
- mať zodpovednosť a schopnosť dodržiavať dohody.

7. Spôsobilosť vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- Prijímať a tvoriť umenie,
- pomenovať druhy umenia, ich špecifické zákonitosti a vyjadrovacie prostriedky.
- vyjadriť svoj názor i vkus.
- ovládať základné pravidlá spoločenského kontaktu (etiketu).

Stratégia vyučovania

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy práce:

Názov tematického celku	Stratégia vyučovania	
	Metódy	Formy práce
1. Základy hry na nástroj	<ul style="list-style-type: none">• slovná metóda• názorná metóda• praktická metóda• reprodukčná metóda	<ul style="list-style-type: none">• individuálna práca na vyučovacej hodine• domáca príprava na vyučovaciu hodinu
2. Hudobno-teoretické poznatky	<ul style="list-style-type: none">• analyticko – syntetická metóda• deduktívna metóda• informačno-receptívna metóda• problémový výklad	<ul style="list-style-type: none">• individuálna práca na vyučovacej hodine• domáca príprava na vyučovaciu hodinu
3. Hudobno-výrazové prostriedky	<ul style="list-style-type: none">• reprodukčná metóda• heuristická metóda	<ul style="list-style-type: none">• počúvanie hudobných nahrávok a interpretácie učiteľom

Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

Názov tematického celku	Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje
1. Základy hry na nástroj	Škola hry pre akordeón podľa výberu	- videotechnika, CD, DVD, - zvukové pomôcky:	Notový materiál, zrkadlo, podnožka,	- internet
2. Hudobno-teoretické poznatky	Škola hry pre akordeón podľa výberu	Prehrávač, vzorový prednes učiteľa		- knižnica
3. Hudobno-výrazové prostriedky	Škola hry pre akordeón podľa výberu	- videotechnika, CD, DVD - zvukové pomôcky		- internet

Hudobný materiál

O. Hricová : Abeceda akordeonistu

J.Vašica: Praktická škola pre akordeón

Machalíčková- Havlíček- Ondruš: Škola hry na akordeón

P.Londonov: Škola hry na akordeón

B.Bláha: Moderní škola hry na akordeón

Vojčiak : Mladý akordeonista

Obsah vzdelávania

TEMATICKÝ CELOK	KOMPETENCIE OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	KRITÉRIA HODNOTENIA	METÓDY A PROSTRIEDKY HODNOTENIA
1. Základy hry na nástroj	Učiť žiaka ovládať: <ul style="list-style-type: none"> • správne návyky pri hre, • držanie tela, sedenie pri nástroji • výmena mechu • tvorenie tónu • čítanie notového zápisu • čítanie rytmického zápisu a jeho realizácia v hre 	Žiak si má osvojiť: <ul style="list-style-type: none"> • správne sedenie pri hre, upevnenie nástroja • správna poloha ruky na klaviatúre • uvoľnené zápästia • uvedomelá práca pri vedení mecha 	Žiak zvládol: základné návyky pri hre: <ul style="list-style-type: none"> • správna poloha ruky na klaviatúre • uvoľnené zápästia • uvedomelá práca pri vedení mecha 	<ul style="list-style-type: none"> • práca na vyučovacej hodine • domáca úloha zameraná na precvičovanie základných návykov pri hre na akordeóne • pochvala, povzbudenie, kritika • autoevalvácia • motivácia prostredníctvom úspešných žiackych vzorov • triedna besiedka, interný koncert, kultúrne vystúpenie
2. Hudobno-teoretické poznatky	Učiť žiaka ovládať: <ul style="list-style-type: none"> • hudobnú abecedu • notopis 	Žiak si má osvojiť: <ul style="list-style-type: none"> • pomenovať tóny hudobnej abecedy 	Žiak zvládol: <ul style="list-style-type: none"> • pomenovanie tónov hudobnej 	<ul style="list-style-type: none"> • práca na vyučovacej hodine • domáca úloha zameraná na

	<ul style="list-style-type: none"> • základné metricko-rytmické delenie • stupnice 	<ul style="list-style-type: none"> • čítať notový zápis a aplikovať ho v hre • synchronizovať tóny pri hre so základnými metricko-rytmickými hodnotami 	<p>abecedy</p> <ul style="list-style-type: none"> • čítanie notového zápisu • zapojenie metricko-rytmických hodnôt do hry 	<p>precvičovanie hudobného zápisu</p> <ul style="list-style-type: none"> • pochvala, povzbudenie, kritika • sebahodnotenie
3. Hudobno-výrazové prostriedky	<p>Učiť žiaka ovládať:</p> <ul style="list-style-type: none"> • charakteristiku tónu • hra legato staccato, tenuto • výmena mechu po jednom takte s prízvučnou dobou • ostré nasadenie a ukončenie tónu • dynamické kontrasty 	<p>Žiak si má osvojiť: rozlíšiť na tóne jeho:</p> <ul style="list-style-type: none"> • silu, dynamické rozdiely: <ul style="list-style-type: none"> - piano - mezzoforte - forte • výšku: intervalové vzdialenosti medzi tónmi 	<p>Žiak zvládol:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozlíšenie základných tónových vlastností: výška, sila, dĺžka 	<ul style="list-style-type: none"> • práca na vyučovacej hodine • domáca úloha zameraná na precvičovanie použitia základných tónových vlastností • pochvala, povzbudenie, kritika • autoevalvácia • motivácia prostredníctvom úspešných žiackych vzorov • triedne besiedky, interný koncert, kultúrne vystúpenie