

Základná umelecká škola, Štefánikova 20, 071 01 Michalovce

**Školský vzdelávací program pre 2. ročník prvej časti prvého stupňa základného štúdia
primárne umelecké vzdelávanie – ISCED 1B**

Predmet: hra na husliach

Názov predmetu	Hra na husliach
Ročník	Druhý
Učebný plán	č. 4
Časový rozsah výučby	1,5 hodiny týždenne
Stupeň vzdelania	Primárne umelecké vzdelávanie ISCED 1B
Názov ŠVP	Štátny vzdelávací program ZUŠ v SR
Názov ŠkVP	Školský vzdelávací program ZUŠ, Štefánikova 20, Michalovce, Iskrenie talentov
Forma štúdia	denná
Vyučovacia jazyk	slovenský
Spracoval	Eva Skvašiková
Koordinátor ŠkVP	Jozef Kolesár
Schválené dňa	27. júna 2014

Charakteristika vyučovacieho predmetu

Žiak má už určitú hudobnú predstavivosť a preto môže začať využívať pestrosť, ktorú hra na husliach ponúka interpretovi a recipročne- nástroj sa môže stať prostriedkom na zvyšovanie záujmu žiaka o hru. Repertoár 2. ročníka ponúka rôzne inštruktívne skladby, v ktorých sa môže žiak interpretačne realizovať vyjadrením rôznych pocitov a nálad aj farieb.

Ciele vyučovacieho predmetu

Všeobecné ciele

- Nadalej rozvíjať u žiaka túžbu preniknúť do sveta hudby.
- Podporiť prirodzenú zvedavosť žiaka a záujem o nové zážitky.
- Rozvíjať schopnosť k samostatnému štúdiu.
- Rozvíjať osobitosť vlastného hudobného prejavu, vyhýbať sa vyumelkovaným alebo povrchným spôsobom hry.

Špecifické ciele

Kognitívne

- Plynule čítať náročnejší notový zápis.
- Učiť sa zapamätať si notový zápis väčšieho rozsahu.
- Zapamätať si, rozlíšiť a správne používať nové hudobné termíny.

Afektívne

- Emocionálne prežiť skladby.
- Rozlišovať charakter skladby.

- Porovnať rôzne spôsoby vlastnej aj počúvanej interpretácie skladby.

Psychomotorické

- Interpretovať na nástroji vlastnú hudobnú predstavu.
- Aplikovať dynamické znamienka v hre na nástroji.
- Rozvíjať sluchovú vnímavosť.
- Zahrať správne jednotlivé spôsoby tvorenia tónu (legato, staccato).

Vzdelávanie smeruje k tomu, aby žiaci dokázali:

- rozlíšiť spôsob tvorenia tónov pri hre legata, staccata,
- riešiť jednoduchú dynamiku- ritardando, crescendo, decrescendo
- uvoľnene stáť pri nástroji a správne dýchať,

Kognitívna oblasť:

- plynule čítať notový zápis
- zapamätať si krátku skladbu,
- určiť základné kontrasty v tempe,
- vysvetliť dynamiku tónov.

Afektívna oblasť:

- vystihnúť charakter danej hudobnej myšlienky v skladbe,
- zvoliť správne tempo pre interpretáciu skladby,

Psychomotorická oblasť:

- preukázať schopnosť použitia prstovej techniky ľavej a pravej ruky pri rýchlejších tempách,
- dynamicky transformovať obsah skladby

Výchovno-vzdelávacie stratégie

Základné kľúčové kompetencie a spôsobilosti žiaka v druhom ročníku rozvíjame nasledovne:

1. Sociálno-komunikačné spôsobilosti

Vo vyučovacom predmete hra na husle využívame pre utváranie a rozvíjanie tejto kľúčovej kompetencie výchovné a vzdelávacie stratégie, ktoré smerujú k tomu, aby žiaci vedeli:

- kultúrne a súvisle sa vyjadrovať, používať hudobnú terminológiu primeranú veku a schopnostiam žiaka,
- aktívne počúvať, sústredene pracovať a náležite reagovať,
- uplatniť ústretovú komunikáciu pre vytváranie dobrých vzťahov so spolužiakmi, učiteľmi, rodičmi a ďalšími ľuďmi, s ktorými prichádzajú do kontaktu.

2. Spôsobilosti v oblasti matematického a prírodovedného myslenia

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- rozvíjať schopnosť objavovať, pýtať sa a hľadať odpovede, ktoré vedú k systematizácii poznatkov,
- v každodenných situáciách mať schopnosť používať modely logického a priestorového myslenia

- objavovať, pýtať sa a hľadať odpovede, ktoré vedú k tvorivosti.
- uvedomele pracovať s rytmickým pôdorysom skladby.

3. Spôsobilosti v oblasti informačnej a komunikačnej technológie

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- využívať a počúvať digitálne zdroje.

4. Spôsobilosti učiť sa učiť sa

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- spoľahlivo a úspešne zaznamenávať a zapamätávať si informácie, spomenúť si na ne a využívať ich pri praktickej zručnosti v hre na husliach
- vytrvalo, iniciatívne a samostatne sa učiť a získavať informácie.
- hodnotiť informácie a využívať ich aj v medzipredmetových vzťahoch.

5. Spôsobilosť riešiť problémy

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- hľadať a využívať rôzne informácie,
- skúšať viaceré možnosti riešenia problému,
- overovať správnosť riešenia a osvedčené postupy aplikovať pri podobných alebo nových problémoch.

6. Osobné, sociálne a občianske spôsobilosti

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- uvedomovať si svoje silné a slabé stránky,
- uvedomovať si svoje práva a povinnosti a aktívne ich realizovať,
- kontrolovať vlastné konanie,
- mať zodpovednosť a schopnosť dodržiavať dohody.

7. Spôsobilosť vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- tvoriť a prijímať umenie,
- pomenovať druhy umenia, ich špecifické zákonitosti a vyjadrovacie prostriedky.
- vyjadriť svoj názor i vkus
- ovládať základné pravidlá spoločenského kontaktu (etiketu).

Stratégia vyučovania

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy práce:

Názov tematického celku	Stratégia vyučovania	
	Metódy	Formy práce
1. Základy hry na nástroj	<ul style="list-style-type: none"> • slovná metóda • názorná metóda • praktická metóda • reproduktívna metóda 	<ul style="list-style-type: none"> • individuálna práca na vyučovacej hodine • domáca príprava na vyučovaciu hodinu
2. Hudobno-teoretické poznatky	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko – syntetická metóda • deduktívna metóda • informačno-receptívna metóda • problémový výklad 	<ul style="list-style-type: none"> • individuálna práca na vyučovacej hodine • domáca príprava na vyučovaciu hodinu
3. Hudobno-výrazové prostriedky	<ul style="list-style-type: none"> • reproduktívna metóda • heuristická metóda 	<ul style="list-style-type: none"> • počúvanie hudobných nahrávok a interpretácie učiteľom

Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

Názov tematického celku	Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje
1. Základy hry na nástroj	Husľová škola od Viliama Kořinka - zošit druhý	- videotechnika, CD, DVD, - zvukové pomôcky:	ilustrácie	- internet
2. Hudobno-teoretické poznatky	Viliam Kořinek- Melodické etudy	Prehrávač, vzorový prednes učiteľa		- knižnica
3. Hudobno-výrazové prostriedky	O. Ševčík - opus 6,opus7,opus2.J.micka-Elementarne etudy.	- videotechnika, CD, DVD -		internet

Obsah vzdelávania

TEMATICKÝ CELOK	KOMPETENCIE	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	KRITÉRIA HODNOTENIA	METÓDY A PROSTRIEDKY HODNOTENIA
1. Hra na nástroji	<p>Učiť žiaka ovládať:</p> <ul style="list-style-type: none"> orientácia na hmatníku huslí uplatňovanie dynamických znamienok vyjadriť základný obsahu skladby- uspávanka, žiaľ, pochod, tanec, hra stupníc C, G, D, A , E, F, malý rozklad kvintakordu . doplňať harmonickú zložku pri improvizácii vedomelú hru spamäti rozvíjanie hudobných skúseností žiaka 	<p>Žiak si má osvojiť:</p> <ul style="list-style-type: none"> prehľad pohybov rúk hru dvojhmatov v legate realizáciu samostatnej predstavy zmien charakteru skladby 	<p>Žiak zvládol:</p> <ol style="list-style-type: none"> základné návyky pri hre: <ul style="list-style-type: none"> orientácia ľavej ruky na hmatníku hru dvojhmatov v legate, akordov hru skladby s uplatňovaním svojej predstavy a dynamických znamienok repertoárové požiadavky <ul style="list-style-type: none"> skladby podľa individuálneho plánu v triednej knihe rozsah látky na ročníkovú prehrávku -stupnica s akordmi, etuda a prednes 	<ul style="list-style-type: none"> práca na vyučovacej hodine domáca úloha zameraná na precvičovanie základných návykov pri hre na husliach pochvala, povzbudenie, kritika autoevalvácia motivácia prostredníctvom úspešných žiackych vzorov triedny koncert 2x ročne, interný koncert, kultúrne vystúpenie, verejný koncert záverečná ročníková prehrávka
2. Hudobno -	<p>Učiť žiaka ovládať:</p> <ul style="list-style-type: none"> hudobnú terminológiu obsiahnutú v hraných skladbách 	<p>Žiak si má osvojiť:</p> <ul style="list-style-type: none"> hudobnú terminológiu 	<p>Žiak zvládol:</p> <ul style="list-style-type: none"> hudobnú terminológiu 	<ul style="list-style-type: none"> práca na vyučovacej hodine domáca úloha zameraná

teoretické poznatky	<ul style="list-style-type: none"> • aplikovať nacvičené stupnice v čítaní notového zápisu 	obsiahnutú v hraných skladbách <ul style="list-style-type: none"> • aplikovať nacvičené stupnice v čítaní notového zápisu 	obsiahnutú v hraných skladbách <ul style="list-style-type: none"> • aplikovanie stupníc v čítaní notového zápisu 	na precvičovanie hudobného zápisu <ul style="list-style-type: none"> • pochvala, povzbudenie, kritika • sebahodnotenie
---------------------	---	--	---	--

Hudobný materiál pre druhý ročník:

V.Kořinek: Husľová škola druhý zošit.

O.Ševcik:opus6,opus7,opus2

V. Kořinek : Melodické etudy.

V. Krucek: Škola husľových etud.

J. Micka Elementárne etudy J. Guldán: Malý huslista.

PREDNESOVÉ SKLADBY-B.KOTMEL - Drobné skladby starých majstrov.

V. Kořinek: Prvý prednes.

MOSTRAS JAMPOLSKIJ: Sbornik

1.CHRESTOMATIJA:Sborniky ľahkých prednesových skladieb. V. BAKLANOVA - Mazurka, Romanza.

