

## Základná umelecká škola Štefánikova 20, 071 01 Michalovce

### Školský vzdelávací program pre prvú časť prvého stupňa základného štúdia primárne umelecké vzdelávanie – ISCED 1 B

#### Predmet : Hra na klavíri

<b>Názov predmetu</b>	<b>Hra na klavíri</b>
Ročník	Druhý
Časový rozsah výučby	1,5 hodiny týždenne
Učebný plán	č.3
Stupeň vzdelania	ISCED 1B
Názov ŠVP	Štátny vzdelávací program ZUŠ v SR
Názov ŠkVP	Školský vzdelávací program ZUŠ, Štefánikova 20, Michalovce, Iskrenie talentov
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	slovenský
Spracoval	Ľudmila Čuchranová
Koordinátor ŠkVP	PaedDr. Alena Hersteková
Schválené dňa	27. júna 2013

#### **Charakteristika vyučovacieho predmetu**

Žiak má už určitú hudobnú predstavivosť a preto môže začať využívať pestrosť, ktorú hra na klavíri ponúka interpretovi a recipročne- nástroj sa môže stať prostriedkom na zvyšovanie záujmu žiaka o hru. Repertoár 2. ročníka ponúka rôzne inštruktívne skladby, v ktorých sa môže žiak interpretačne realizovať vyjadrením rôznych pocitov a nálad aj farieb.

#### **Ciele vyučovacieho predmetu**

##### **Všeobecné ciele**

- Nadalej rozvíjať u žiaka túžbu preniknúť do sveta hudby.
- Podporiť prirodzenú zvedavosť žiaka a záujem o nové zážitky.
- Rozvíjať schopnosť k samostatnému štúdiu.
- Rozvíjať osobitosť vlastného hudobného prejavu, vyhýbať sa vyumelkovaným alebo povrchným spôsobom hry.

##### **Špecifické ciele**

###### Kognitívne

- Plynule čítať náročnejší notový zápis.
- Učiť sa zapamätať si notový zápis väčšieho rozsahu.
- Zapamätať si, rozlíšiť a správne používať nové hudobné termíny.

###### Afektívne

- Emocionálne prežiť skladby.
- Rozlišovať charakter skladby.

- Porovnať rôzne spôsoby vlastnej aj počúvanej interpretácie skladby.

#### Psychomotorické

- Interpretovať na nástroji vlastnú hudobnú predstavu.
- Aplikovať dynamické znamienka v hre na nástroji.
- Rozvíjať sluchovú vnímavosť.
- Zahrať správne jednotlivé spôsoby tvorenia tónu (legato, staccato, tenuto).

#### Vzdelávanie smeruje k tomu, aby žiaci dokázali:

- rozlíšiť spôsob tvorenia tónov pri hre legata, zdvihu, staccata, portamenta
- riešiť jednoduchú pedalizáciu, ritardando, crescendo, decrescendo
- uvoľnene sedieť pri nástroji a správne dýchať,

#### Kognitívna oblasť:

- plynule čítať notový zápis,
- zapamätať si krátku skladbu,
- určiť základné kontrasty v tempe,
- vysvetliť dynamiku tónov.

#### Afektívna oblasť:

- vystihnúť charakter danej hudobnej myšlienky v skladbe,
- zvoliť správne tempo pre interpretáciu skladby,

#### Psychomotorická oblasť:

- synchronizovať tóny pri hre na klavíri so základnými metricko-rytmickými hodnotami,
- preukázať schopnosť použitia prstovej techniky pri rýchlejších tempách,
- usporiadať pravidelné dýchanie pri hre v hudobných skladbách,
- dynamicky transformovať obsah skladby.

## Výchovno-vzdelávacie stratégie

Základné kľúčové kompetencie a spôsobilosti žiaka v druhom ročníku rozvíjame nasledovne:

### 1. Sociálno-komunikačné spôsobilosti

Vo vyučovacom predmete hra na trúbke využívame pre utváranie a rozvíjanie tejto kľúčovej kompetencie výchovné a vzdelávacie stratégie, ktoré smerujú k tomu, aby žiaci vedeli:

- kultúrne a súvisle sa vyjadrovať, používať hudobnú terminológiu primeranú veku a schopnostiam žiaka,
- aktívne počúvať, sústredene pracovať a náležite reagovať,
- uplatniť ústretovú komunikáciu pre vytváranie dobrých vzťahov so spolužiakmi, učiteľmi, rodičmi a ďalšími ľuďmi, s ktorými prichádzajú do kontaktu.

### 2. Spôsobilosti v oblasti matematického a prírodovedného myslenia

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- rozvíjať schopnosť objavovať, pýtať sa a hľadať odpovede, ktoré vedú k systematizácii poznatkov,

- v každodenných situáciách mať schopnosť používať modely logického a priestorového myslenia ,
- objavovať, pýtať sa a hľadať odpovede, ktoré vedú k tvorivosti,
- uvedomele pracovať s rytmickým pôdorysom skladby.

### **3. Spôsobilosti v oblasti informačnej a komunikačnej technológie**

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- využívať a počúvať digitálne zdroje.

### **4. Spôsobilosti učiť sa učiť sa**

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- spoľahlivo a úspešne zaznamenávať a zapamätávať si informácie, spomenúť si na ne a využívať ich pri praktickej zručnosti v hre na klavíri,
- vytrvalo, iniciatívne a samostatne sa učiť a získavať informácie,
- hodnotiť informácie a využívať ich aj v medzipredmetových vzťahoch.

### **5. Spôsobilosť riešiť problémy**

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- hľadať a využívať rôzne informácie,
- skúšať viaceré možnosti riešenia problému,
- overovať správnosť riešenia a osvedčené postupy aplikovať pri podobných alebo nových problémoch.

### **6. Osobné, sociálne a občianske spôsobilosti**

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- uvedomovať si svoje silné a slabé stránky,
- uvedomovať si svoje práva a povinnosti a aktívne ich realizovať,
- kontrolovať vlastné konanie,
- mať zodpovednosť a schopnosť dodržiavať dohody.

### **7. Spôsobilosť vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry**

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- tvoriť a prijímať umenie,
- pomenovať druhy umenia, ich špecifické zákonitosti a vyjadrovacie prostriedky,
- vyjadriť svoj názor i vkus,
- ovládať základné pravidlá spoločenského kontaktu (etiketu).

## Stratégia vyučovania

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy práce:

Názov tematického celku	Stratégia vyučovania	
	Metódy	Formy práce
1. Základy hry na nástroj	<ul style="list-style-type: none"> <li>• slovná metóda</li> <li>• názorná metóda</li> <li>• praktická metóda</li> <li>• reproduktívna metóda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• individuálna práca na vyučovacej hodine</li> <li>• domáca príprava na vyučovaciu hodinu</li> </ul>
2. Hudobno-teoretické poznatky	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko – syntetická metóda</li> <li>• deduktívna metóda</li> <li>• informačno-receptívna metóda</li> <li>• problémový výklad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• individuálna práca na vyučovacej hodine</li> <li>• domáca príprava na vyučovaciu hodinu</li> </ul>
3. Hudobno-výrazové prostriedky	<ul style="list-style-type: none"> <li>• reproduktívna metóda</li> <li>• heuristická metóda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• počúvanie hudobných nahrávok a interpretácie učiteľom</li> </ul>

## Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

Názov tematického celku	Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje
1. Základy hry na nástroj	Klavírna škola podľa výberu	- videotechnika, CD, DVD, - zvukové pomôcky:	ilustrácie	- internet
2. Hudobno-teoretické poznatky	Klavírna škola podľa výberu	Prehrávač, vzorový prednes učiteľa		- knižnica
3. Hudobno-výrazové prostriedky	Klavírna škola podľa výberu	- videotechnika, CD, DVD - zvukové pomôcky: typy nástrojov – trúbky v rôznom		internet

		ladení		
--	--	--------	--	--

## Obsah vzdelávania

TEMATICKÝ CELOK	KOMPETENCIE	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	KRITÉRIA HODNOTENIA	METÓDY A PROSTRIEDKY HODNOTENIA
1. Hra na nástroji	<p>Učiť žiaka ovládať:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientácia na klaviatúre- hra menších skokov a prenášanie ruky do vzdialenejších polôh</li> <li>• rozvoj samostatnej predstavy agogických zmien,</li> <li>• uplatňovanie dynamických znamienok</li> <li>• vyjadriť základný obsahu skladby- uspávanka, žiaľ, pochod, tanec,</li> <li>• hrať charakteristické skladby</li> <li>• používať pedál - súčasný, prípadne synkopický</li> <li>• hra stupníc C, G, D, A , E, F, malý rozklad kvintakordu a obraty</li> <li>• dopĺňať harmonickú zložku o širší akordický rozsah pri improvizácii</li> <li>• uvedomelú hru spamäti</li> <li>• rozvíjanie hudobných skúseností žiaka</li> <li>• základy súhry v štvorročnej hre</li> </ul>	<p>Žiak si má osvojiť:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prehľad pri väčšom rozsahu pohybu rúk na klaviatúre</li> <li>• hru dvojhmatov v legate, a hru jednoduchých akordov</li> <li>• realizáciu samostatnej predstavy agogických zmien a charakteru skladby</li> <li>• používanie pedálu - súčasný, prípadne synkopický pedál</li> </ul>	<p>Žiak zvládol:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. základné návyky pri hre: <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientácia rúk na klaviatúre vo väčšom rozsahu</li> <li>• hru dvojhmatov v legate, akordov</li> <li>• hru skladby s uplatňovaním svojej predstavy a dynamických znamienok</li> </ul> </li> <li>2. repertoárové požiadavky <ul style="list-style-type: none"> <li>• skladby podľa individuálneho plánu v triednej knihe</li> </ul> </li> <li>3. rozsah látky na ročníkovú prehrávku- tri skladby rozdielneho charakteru</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• práca na vyučovacej hodine</li> <li>• domáca úloha zameraná na precvičovanie základných návykov pri hre na trúbke</li> <li>• pochvala, povzbudenie, kritika</li> <li>• autoevalvácia</li> <li>• motivácia prostredníctvom úspešných žiackych vzorov</li> <li>• triedny koncert 2x ročne, interný koncert, kultúrne vystúpenie, verejný koncert</li> <li>• záverečná ročníková prehrávka</li> </ul>

<p>2. Hudobno - teoretické poznatky</p>	<p>Učiť žiaka ovládať:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hudobnú terminológiu obsiahnutú v hraných skladbách</li> <li>• aplikovať nacvičené stupnice v čítaní notového zápisu</li> </ul>	<p>Žiak si má osvojiť:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hudobnú terminológiu obsiahnutú v hraných skladbách</li> <li>• aplikovať nacvičené stupnice v čítaní notového zápisu</li> </ul>	<p>Žiak zvládol:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hudobnú terminológiu obsiahnutú v hraných skladbách</li> <li>• aplikovanie stupníc v čítaní notového zápisu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• práca na vyučovacej hodine</li> <li>• domáca úloha zameraná na precvičovanie hudobného zápisu</li> <li>• pochvala, povzbudenie, kritika</li> <li>• sebahodnotenie</li> </ul>
---	---	---	--	---

## Príloha č. 1

### Hudobný materiál :

KLEINOVÁ, FISCHEROVÁ, MÜLLEROVÁ: Album etud II., .

CZERNY: op. 599, op. 261, op. 821

B. BARTÓK: Mikrokozmos zošit II., III.

J. B. DUVERNOY: op. 176, op. 120

H. LEMOINE: Detské etudy, op.37

V. KURZ: 78 elementárnych etud

B. MILIC: Fortepiano – Kyjev 1978

B. GODÁR: Etudes enfantines op. 149

K. BERTINI: 25 etud op. 100

F. COUPPEY: 25 etud op. 20

40 klavírnych etud

L. SCHYTTTE: 25 moderne Etuden op. 68 – Simrock

K. SLAVICKÝ: 12 malých etud – Supraphon

I. HURNÍK: Etudy

E. HRADECKÝ: Jazz Études – Ivo Žurek MUSIC 1993

### Prednesová literatúra

A. ALBRECHT: Drobné skladby pre mládež, opus, Bva, 2-4 r.

Album pre mládež 1 (Pappová), 1. – 2. r. SHV

Album pre mládež 2 (Pappová), 2. – 3. r. SHV

Album pre mládež 3 (Pappová), 2. – 4. r. SHV

Album pre mládež 4 (Lackner), 2. – 6. r. SHV

Album pre mládež 5 (M. Strausz), Výber klavírnych skladieb sovietskych skladateľov, 2.-6.r.SHV

Album ruských klavírnych skladieb pre mládež, SNKLHU, 2.-6.r.

Album najmladších pianistu, Panton, 2.-3. r.

Album starých majstrov (Sarauer, Krížová), SHV 1960, 3.-4.r.

B. BARTÓK: Zongorázi ifjuság I, EMB

Deťom I, 2.-6.r.

Deťom II, 2.-6.r.

Deťom III, 2.-7.r.

Mikrokozmos I, 2.-3.r.

Mikrokozmos II, 2.-4.r.

Mikrokozmos III, 2.-5.r.

B. BARTÓK: Desat' ľahkých klavírnych skladieb, EMB

J. BARTOŠ: Hudba pre mládež, op. 27, 4.-5.r.

L. v. BETHOVEN: Leichte Klavierstücke (r. H. Steuer), Peters 3.-5.r., sonatina G - dur

BERGER: Invencie

V.BOKES: Detský cyklus, op. 13 (Riekanky)

V.BOKES: Detský cyklus I. Sonatina, 3.-4.r.

V.BOKES: Vianočné koledy

J. BLOUBRAVA: Pro pět prstů

První polky, 2.-3.r.

J. BLATNÝ: Instrukтивní skladbicky, zoš. 1,2, 2.-3.r.

J. BLATNÝ: Sonatinky, SHV 1956, 3.-4.r.

P. BLATNÝ: Sešit pro mládež, Supraphon, 4.-6.r.

Z. BLAŽEK: Maličkosti I, II, Panton, 2.-3.r.

Z. BLAŽEK: V zamyšlení, Žertem, Ed. LŠU, 3.r.  
V. BLAŽEK: Čtvero inštruktívnych skladbičiek, Panton, 4.-6.r.  
F. BROŽ: Prostá hudba, 2.-3.r.  
A.CASSELLA: 11 detských skladieb (r. Z. Slivnskij), výber  
D. CIMAROSA: Vybrané sonáty, Muzgiz, 4.-7.r.  
J. CIKKER: Čo mi deti rozprávali (Akvaryly) 4.-7.r.  
Classici boemici II  
M. CLEMENTI, KUHLAU, DUSÍK: Sonatíny a rondá, Supraphon 4.-6-r.  
Collectio clavichrodium I – ľahké úpravy piesní a tancov z uchovaných pamiatok na Slovensku – Uhorská zbierka. Tabulatura Viotoris, Melodiarium A. Szirmay-Keczer atd.  
Collectio clavichordium II – detto pre 4. ročník a vyššie  
P. CÓN: Vianočné piesne (spev a klavír)  
P. CÓN: Koledy (spev a klavír)  
Czytanki muzyczne K (E. Alberg), PWM, 2.-4.r.  
Czytanki muzyczne 2 (r. E. Alberg) PWM 3.-6.r.  
Czatanki na fortepian 1,2, PWM, 3.-5.r.  
P. I. Čajkovskij: Album pre mládež, op. 39,SHV, 2:-6.r.  
B. ČAJKOVSKIJ: Osem detských skladieb, Moskva 1974, 4.r.  
České sonatíny (Emingerová), Supraphon SHV, 3.-7.r.  
Českí mistri, 18. st. SHV, 2.-7.r.  
P. ČOTEK: Klavírní chvílky, Supraphon, 1973, 2.-4.r.  
Dawny tance i melodie 1, PWM, 3.-5.r.  
2, PWM, 3.-7.r.  
3, PWM, 4.-7.r.  
I. DIBÁK: Suity  
I. DIBÁK: Čriepky  
P. DESSAU: Zehn Kinderstücke für Klavier, Peters, 4.-5.r.  
Detský Mozart, EMB, 2.-4.r.  
M. DLOUHÝ: Písničky z lesa Ráholce, 2.-3.r.  
M. DLOUHÝ: Sonatina piccola, EdLŠU, 3.-4.r.  
Čtyri drobné skladby, 3.-4.r.  
Ptám se, ptám se, pampeliško, 2.-5.r.  
E. DOUŠA: Miniatury, Panton, Praha, 1.-2.r.  
Drobné skladby 17., 18. st., EdLŠU, 2.-4.r.  
M. DROBNER: Ulica mistrzów zegarmistrzów, PWM, 2.-3.r.  
J. DZIELSKA: Kolorowe kamyki, PWM, 2.-3.r.  
L. DUSÍK: Sonatíny, op. 20 (r. Kundera), 4.-6.r.  
B. DVARIONAS: Malá suita (Valcík, Mlyn)  
A.DVORÁK: Dve perličky, 3.-4.r.  
P. EBEN: Svet malých (r. I. Hurník), SHV, 2.-5. r.  
P. EBEN: Lidové písne a koledy, Panton, 1.-4.r.  
100 lidových písni, Panton, 1.-3.r.  
V. FELIX: Letní den v pionýrském tábore, 4.-5.r.  
P.FIALA: Detem, Panton, 3.-c.r.  
F. F.FINKE: Zehn Kindertücke für Klavier, Leipzig  
Für junge pianisten II, Lpzg. 1973, 4.-5.r.  
J. FLÉGL: Detská suita, op. 17, 2.-3.r.  
J.FLÉGL: Malá tanečná suita, op. 23, Supraphon 3.-4.r.  
K. FLEK: V léte na louce, SNKLHVU 1960  
T. FREŠO: V detskej izbičke, Opus 1961, 2.-3.r.

W. FRICKERT: Die ersten Sonatinen (r. W.E.), Pro Musica  
 Leipzig 3.-5.r.  
 J. FRIED: Detskije piesi, Moskva 1968, 2.-5.r.  
 J. GARSCIA: Najlatwiejsze utwory dla dzieci op. 3, PWM 1.-3.r.  
 Miniatury, op. 5, PWM, 2.-3.r.  
 Ulubione nutki na fortepian, op. 27, PWM 1978, 1.-2.r.  
 Obrazki muzyczne dla najmłodszych, op. 21, PWM, 1.-2.r.  
 Zimowe igraski na fortepian, op. 25, PWM Snížek, Ed. LŠU  
 Bagately, op. 40, PWM 3.-4.r.  
 Rytmické hlavolamy (Lamiglowski), PWM 3.-4.r.  
 A. GEDIKE: 60 lahkých klav. Skladieb, op.36, I. a II. d., Moskva, 2.-4r.  
 A.GEDIKE: 10 Miniatur, op. 8, 3.-5.r .  
 40 melodických etud pro začátečníky , op. 32  
 20 malých skladeb pro začátečníky, op. 6 c. 5,8,15,19, 3.-4r.  
 Op. 46 Téma s variáciami 2.-3.r.  
 60 lahkých klav. skladiieb pre začiatocníkov, op 36, II, GMI, Moskva 1957  
 (sonatína C - dur), 2.-4.r.  
 Prelúdiá, op. 58  
 A. GLIER: Zwölf Kinderstücke, op. 31, Peters, 4.-6.r.  
 E. GOLUBEV: Detský album pre klavír, 1. zoš. Muzius 1966, 3.-4.r.  
 E. GNESINA: Přípravná cvičení  
 A. GRECANINOV: Štastné shledání, op. 119  
 Detský album, op. 98, 2.-4.r.  
 A. GRECANINOV: Sklenené perly, op. 123, 3.-4.r., Moskva 1957  
 A. GRECANINOV: Op. 109 (Rozbitá hračka)  
 Op. 118 (Východní melodie)  
 Výber nejsnadnejších skladeb, op. 123, 3.-5.r.  
 C. GREGOR: Vyhrávanky (r. J. Dostál), Supraphon, 4.-7.r.  
 E.H.GRIEG: Lyrické skladby I, 4.-7.r.  
 C. GURLITT: První prednes, Supraphon, 1.-4.r.  
 GYARHOSS: Phantasiestückchen, op. 18, Peters, 3.-5.r.  
 A. HÁJEK: Pohádkový klavír, Panton, 1.-2.r.  
 A. HÁJEK: Bájky, Supraphon, 3.-5.r.  
 J. HANUŠ: Vteriny v přírode, Praha 1956, 3.-5.r.  
 O deseti bratrech, 2.-4.r.  
 J.HATRÍK: 3x3=9x1, Panton, Bratislava, 2.-7.r.  
 Variácie na synovu tému, SHF, 2.-5.r.  
 Krajinou šťastného princa, Opus, 1.-3.r.  
 J.HATRÍK: Deväť malých prelúdií  
 J.HATRÍK: Malá suita  
 J.HATRÍK: Hniezdenie v strunách – pre klavír a prázdne gitarové struny  
 J.HATRÍK: Suita“ H CH-A“ zo spevohry Statočný cínový vojačík pre mladých klaviristov  
 J.HATRÍK: 3. rozprávka pre Barborku – Braček a sestrička  
 J.HATRÍK: 2. rozprávka pre Barborku – Žabí král  
 J.HATRÍK: 1. rozprávka pre Barborku – O srnčekovi Parožtekovi  
 J.HATRÍK: O troch panáčikoch a zrkadle  
 J. HAYDN: Kleine Tänze für Jugend  
 Neues Klavierbüchlein, Litolff,4.-6.r.  
 G.F. HÄNDEL: Zwölf leichte Klavierstücke, (Büllow, Teichmüller), Peters, 4.-6.r.  
 M. HLAVÁČ: Leporelo, 10 klav. skladeb pro deti (r. J. Uxová), Panton 1971, 2.-4.r.

Vstávanky a uspávanky  
 J. HLUCHÁN: Zpívám si vesele  
 L. HOLOUBEK: Detské hry a radosti  
 L. HOLOUBEK: Deti v prírode  
 J. HORÁČEK: Daleká plavba  
 Tercie (Mladá Boleslav 1994)  
 Dobrá zpráva 2.-4.r.  
 E. HRADECKÝ: Detský karneval  
 Ivo Žurek Music 1993  
 Malé jazzové album  
 M. HUNDIAK: Cirkus – miniatúry na klavír pre deti, PWM, 3.-6.r.  
 J. HURNÍK: První melodie, 1958, 3.-4.r.  
 Písničky pro klapky, Panton 1970  
 Motivy z detství, Supraphon, 2.-5r.  
 Kousky pro klavír v snadném slohu, 1965  
 Voršilská ulicka, Panton, 1.-3.r.  
 I.HURNÍK: Džezík, Supraphon 1979, 4.-5.r.  
 A.CHACATURJAN: Andantino (Kinderalbum für Klavier)  
 M. IGLO: Abeceda, 24 instrukt. miniatúr (r. B. Kabelácová), Panton 1969, 3.-6.r.  
 M. IGLO: 100 osmitaktových cvicení pro nejmenší klaviristy  
 L. JANÁČEK: Téma s variáciami (Zdenciny variace)  
 K. JANECEK: Chlebové figúrky, Supraphon 1973, 4.-4r.  
 K. JANECEK: Črty, Panton 1969, 4.-5.r.  
 V. JÍROVEC: Allegro moderato zo sonáty c. 2 Ed. LŠU  
 12 valčíku pro klavír v snadném slohu, 1965  
 Š. JUROVSKÝ: Malý tanec  
 V. JUŽEK: Prosté motívy, 3.-4.r.  
 M. KABELÁC: Snadná preludia, op. 26, 2.-3.r.  
 D. KABALEVSKIJ: Klavírny album pre deti, op. 39, 1.-2.r.  
 Vybrané skladby pro deti, op. 27, 2.-6.r,  
 Op. 60, 2.-5.r.  
 D. KABALEVSKIJ: Žert  
 30 detských skladeb op. 27 (r. S. Rauble), PWM, 2.-6.r.  
 Op. 60, 2.-5.r.  
 Lhké variácie, op. 51, 3.-4.r.  
 K. KACHOUT: Detský svet, Praha 1959, SNKLHU, 4.r.  
 P. KADOSA: 4 zongoradarab gyermekeknek, Bp.1935  
 P. KADOSA: Dvanásť malých detských kusov, EMB,4.-5.r.  
 D. KARDOŠ: Klavírne skladby pre mládež, op. 27 (r. Macudzinski) 4.-5.r.  
 Bagately  
 D. KARDOŠ: Tanec pre Danku  
 T.Z. KASSERN: Slodki kremik, PWM, 2.-5.r.  
 F.KOCIÁN: První krucky 2, Panton 2.-3.r.  
 Z. KODÁLY: Detské tance  
 C. KOHOUTEK: Loutkové scény, Supraphon, 4.-5.r.  
 G. KOCHAN: Kindermusik für Klavier zu zwei Händen, Peters 1960, 4.r.  
 M. KONVALINKA: Malá klavírní suita  
 E. KOŠTÁL: Perníková chaloupka, Supraphon, 2.-3.r.  
 Vlč a 7 kozlátek  
 V. L. KOTÍK: Mladým klaviristum, 1.-3.r.

J. KOWALSKI: Mami, zahrám ti na klavíri, SHR 1978, 1.-3.r.  
 J. KOWALSKI: Z říše bábik, op. 79, 3.-4.r.  
 L. KOŽELUH: Pastorale – andantino, EdLŠU 1962. c.4  
 D. KRÍŽKOVÁ: Klasikové a jejich současníci I, Supraphon, 2.-4.r.  
 Klasikové a jejich současníci II  
 Klavírní skladby starého Španielska a Portugalska  
 44 malých klavírných skladieb 2, EMB, 4.-5.r.  
 A.M. KLECHNOWSKA: Igraszki, 12 miniatur na fortepiano, PWM 1965, 2.-5.r  
 E. KRAUS: Z detské svetnicky, 2.-3.r.  
 E. KRAUS: 5 ľahkých tancov  
 Detské obrázky, 4.-t.r.  
 J. KRESÁNEK: Poľné kvietky 3, Matica sl., 2.-4.r.  
 J. KRICKA: Obrázky z lásky pro mladé hlásky, Panton, 2.-4.r.  
 J. KRICKA: Loutková suita, Supraphon, 4.-5.r.  
 V. KUBICKA: O lúke, o lese, o šťastí  
 Kutnohorská knížka menuetu, 4.-5.r.  
 M. KYMLICKA: 4 inštruktívne skladby (r. Doležalová), Panton, 3.-4.r.  
 Lhké klavírné skladby maďarských skladateľov, EMB 1967, 3.-5.r.  
 V. LEJSEK: Zahrajme si – 8 kousku pro klavír (2ctvorruc.), 3.r.  
 V. LICHNEROVÁ: Zahraj mi pesnicku, SHF, 1990  
 W. LUTOSLAWSKI: Folk Melodies for Piano. PWM 1971, 3.-5.r.  
 R. MACUDZINSKI: Malá fantázia, SHV 1961, 3.-4.r.  
 Prednesová abeceda 1 (r. R. M.) SVKL 1955, 4.-7.r.  
 Maďarská klavírna knižocka, EMB, 2.-5.r.  
 Maďarská klavírna hudba (Szávai) EMB 1966, 1.-3.r.  
 O. MÁCHA: Klavírní vlastiveda, Panton, 3.-4.r.  
 S. MAJKAPAR: Miniatury op. 33, 2.-7.r.  
 Klavírné skladby, Supraphon 3.-6.r.  
 Biriulki op. 28, PWM, 2.-5.r.  
 J. MAKSYMIOUK: Krople i kropelky, PWM, 1.-4.r.  
 A.MAREK: Lhké variácie, PWM, 4.-5.r.  
 W. MARKIEWICZOWNA: Kolorowe obrazki, c.2, PWM, 2.-4.r.  
 J. MATÝS: Na pet prstu, Panton, 2.-3.r.  
 H. MASARIKOVÁ: Moje první album, 1.-3.r,  
 J. MATÝS: Obrázky ze zimy, Panton 1965  
 Obrázky z prázdnin, SHV, 4.-5.r.  
 J. MEIER: Desať malých skladieb pre klavír (r. Holicová) Panton 1968, 3.-5.r.  
 J. MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Šest detských skladieb, op. 72, výber  
 MIKLASZEWSKI: 3 sonatíny, 3.-4.r.  
 Mladý pianista, piesne, etudy 3.-5. diel, Moskva 1968  
 W. A. MOZART: Szkicownik londynski, PWM, 2.-6.r.  
 Chléb s máslem, Praha  
 Mladý MOZART pre mladých klaviristov (r. R.Macudzinski), 1958, 2.-5.r.  
 W.A. MOZART: 14 skladieb mladého Mozarta  
 M. MOYZES: Našim detom, 1.-2.r.  
 Š.NÉMETH-ŠAMORÍNSKY: Malý začiatocník, SHV 1954, 2.-5.r.  
 B. NIEWADZOWSKA: Detské miniatury, 2.-3.r.  
 V. NEUMAN: 2x5 prstu, Panton, 1.-3.r.  
 V. NIKOLAJEV: Detský album, 2.-4.r.  
 J. NOVÁK: Hry a povevky, Panton, 3.-5.r.

Z prírody, 3.-4.r.  
 Chvilky se zvířátky, Panton, 1.-3.r.  
 M. NOVÁK: Hory, hory zelené, 40 slov ľudových piesní, Supraphon 1968, 2.-4.r.  
 M. NOVÁK: Od jari do zimy, SHV 1965, 3.-5.r.  
 M. NOVÁK: 1, klavírna suita  
 V. NOVÁK: Mládí, op. 55 – drobné klav. skladby, zoš. 1., 4.-6.r.  
 J. OLIVA: Budeme hrát o jaru, 3.-4.r.  
 A. OCENÁŠ: Poľné kvietky 2, Matica sl., 2.-4.r.  
 ÖREG GYERMEKTÁNCOK ZENEMÜKIADÓ Bp  
 K. ODSTRCIL: Ptací strom, Panton 3.-7.r.  
 K.ODSTRCIL: Vesmírny chlapec  
 J. PÁLENÍCEK: České pohádky (r. Hoffmeister), Supraphon, 3.-4.r.  
 O. PALKOVSKÝ: Cvičení a tanečky, 1957  
 J. PAUER: Hrajeme si pro radost, SNKLHU, 2.-4.r.  
 J. PAUER: Na šťastnou cestu  
 J.V. PAUS: Menuety, Supraphon , 2.-5.r.  
 Pedagogický repertoár pre klavír 2.roc. DHŠ, GMI, Moskva  
 P. PERKOWSKI: Láhké skladby pre klavír, PWM, 4.-6.r.  
 K. PEXIDR: Podobenky , Panton, 2.-4.r.  
 PIANO PROGRESSIVE: W. A. MOZART 0-1 Kvinta Prague 1993  
 J. PODEŠVA: Klavír říká ríkadla, Panton, 2.-4.r.  
 A. POKORNÝ: Drobné skladby, SHV, Praha 2.-3.r.  
 V. POLÍVKA: Úvod do sonátín, 2.-4.r.  
 Prechádzka storočiami (Beethoven, Dowell, Händel, Rameau, Schumann, Szymanowski)  
 S. PROKOFJEV: Album klav. skladieb, Moskva 1964, 3.-7.r.  
 RÁNKI: Sedem lahkých skladieb na vietnamské melódie, EMB, 4.-6.r.  
 S. RAUBE: Tanec medwiedków, PWM, 4.-5.r.  
 REINER: Sedm skladeb pro deti, Supraphon, 4.-5.r.  
 C. REINECKE: Miniaturní sonatíny, op. 137, 2.-4.r.  
 C. REINECKE: Sechs Miniatur- Sonatinen für Pianoforte, op. 136, Lpzg, 3.-4.r.  
 S. RESSI: Magyar gyermekdalok 2.-5.r.  
 A. ROWLEY: Von Elfen und Feen, op. 38, Peters,  
 A.ROWLEY: Z môjho skicára, op. 39, Peters, 4.-5.r.  
 F. RYBICKI: Ten nasz ogródeczek, PWM, 2. – 3. r.  
 F. RYBICKI: Zaczynam grac, op. 21, PWM, 1. – 3. r.  
 F. RYBICKI: Ludové piesne, PWM, 3. – 4. r.  
 Ten nasz ogródeczek, op. 58, PWM, 2. – 3. r.  
 Maly modernista, PWM, 3. – 5. r.  
 Gram vszytko, PWM, 2. – 4. r.  
 Znam vszytko grác, PWM, 3. – 4. r.  
 V. RÍHOVSKÝ: Detských srdéckum, Supraphon 1967, 2. – 3. r.  
 Sonatínky, op. 98 EdMU, Praha 1935  
 M. SALICH: 10 inštruktívnych skladeb pro klavír, Panton 3. – 5. r.  
 A. SARAUER: Detem, 12 klav. skadbičiek, SNKLHVU 1967, 2. – 4. r. (r. Kubeláčová)  
 Od rána do večera, drobné skladby pro klavír, Supraphon 2. – 4. r.  
 Jitro, Panton 1967, 2.- 4. r.  
 Sedm malých kousku (r. Kurz) 1971, Ed. LŠU 3. – 5. r.  
 V ranní rose, Supraphon 1969, 2. – 4. r.  
 Drobnosti, 8 malých skladeb, SHV, Praha 1964, 3. – 5. r.  
 Z kraje rybníku Supraphon 1975, 2, - 4. r.

Obrázky z detského života

A. SARAUER: Poetické variácie, SHV, 4. – 5. r.

Chvilé pohody, Panton 1976

Z mladých let, Supraphon

Črty, Panton, 4. – 5. r.

E. SATIE: Detské kresbičky

M. SCHMITZ: 16 new ragtimes for piano

Terminal 1992

F. SCHUBERT: Valčíky, Supraphon, EdLŠU 1962, 4. – 5. r.

R. SCHUMANN: Album pre mládež, op. 68, 2. - 7. r.

L. SCHYTTTE: 25 moderne Etuden, op. 68, Simrock, Leipzig

Skladatelé detem, SHV, 2. – 5. r.

K. SLAVICKÝ: Na bílých a černých, Panton 1968, 1. – 4. r.

K. SLAVICKÝ: Klavír a mládí, 10 skladeb pro mládež (r. Kleinová) 1966, Panton, 4. – 6.r.

L. SLUKA: Hrátky, Panton 1970

L. SLUKA: Hry a sny (r. Doležalova), Supraphon 1966, 3. – 4. r.

L. SLUKA: Malá klavírní suita (r. Resler), Panton, 4. – 6. r.

Chvilky u klavíru, 4. – 5. r.

Klavírní brevír – Panton 1988 2. – 5. r.

B. SMÍTEK: Devet malých skladeb, SHV 1962

Sonátiny, výber pre klavír 2. d. (S. Raube) 4. – 6. r.

K. SOROKIN: Detský kútik (Detskij ugolok), op. 4, ziš. 1, 2. – 5. r.

K. SOROKIN: Detská sonatína, Moskva

Detský album, Moskva

Soudobé klavírní skladby pro deti (r. Koncevksij), 3. – 4. r.

J. SRNKA: Broucci, Panton, 3. – 5. r.

J. STACHOWIAK: Miniatury, PWM, 3. – 4. r.

Starí mistri detem, Ed. LŠU, 3. – 5. r.

Staré hanácke tance, 17. st., Panton, 3. – 4. r.

Staré tance pre deti, EMB, 3. – 6. r.

Stará nemecká klav. hudba, EMB, 4. – 7. r.

Staré tance pro klavír (r. Šetková), 4. – 6. r.

Staré tance pro deti, Zenemükiadó, 3. – 6. r.

A. STOJANOV: Národné piesne a tance pre klavír, Sofia 1956, 3. – 4. r.

Stredné klavírní skladby 17. a 18. st. (Sarauer, Krížková) 1965, 2.-5.r.

E. SUCHON: Malická som, SVKL Bratislava 1957, 2. – 3. r.

E. SUCHON: Ked sa vlci zišli – suita, 4. – 5. r.

G. SVIRIDOV: Album pre deti, 3. – 7. r.

I. SZEGHY: Pôjdeme do ZOO

I. SZELÉNYI, S. SZOKOLAY, I. MEZÖ, H. EISLER: Daleké svety, Palecek, Toccatina,

Variace, EdLŠU, 4. – 5. r.

T. SZELIGOWSKI: Sonatina C dur

O. ŠÍN: Písničky a tanečky, SNKLHVU 1957

O. ŠÍN: Od jitra do soumraku, 3. – 4. r.

D. ŠOSTAKOVIC: Tance panenek (Gavotta a Tanec)

V. ŠTASTNÝ: Detský hudební týdeník, Panton, 2. – 3. r.

J. TANDLER: Klavírne skladbicky

J. TEML: Hudbička, Panton, 3. – 4. r.

J. TOMAN: Drobnosti, Orbis, 2. – 3. r.

G. H. TELEMANN: Dve skladbičky, Ed. LŠU

O. URBANEC: Skladbičky pre 1. roc.  
M. VACEK: Laduv krok – Panton, 3. – 5. r.  
I. VALENTA: Najkrajšie menuety z Uhrovca  
17  
I. VALENTA: Nové Vianoce  
J. VANHAL: Snadné sonatíny, Supraphon, 2. – 4. r.  
H. VEJVODOVÁ: Vodomalbičky, Supraphon 1988, 3. – 5. r.  
E. VIKLICKÝ: Zelený satén  
J. VODÁK: Díte si hraje, 2. – 3. r.  
V. VOLKOV: 30 skladeb pro klavír, Muzyka, Moskva, 2. – 3. r.  
Piesi dla detej, Muzyka, Moskva 1964, 1. – 3. r.  
Vybrané skladby autora 17. a 18. a zač 19. stol., (r. Kuvsjinnikov), 3.-5. r.  
Wybrane sonatiny 1, PWM (r. Hoffman, Rieger), 3. – 5. r.  
Zbierka nemeckých skladateľov 17. a 18. st.  
ZELJENKA: 31 klavírných drobností pre deti  
I. ZELJENKA: Album pre mladých klaviristov  
A. ZEMANOVSKÝ: Kytica slov. lud. Piesní, Opus, 2. – 4. r.  
Kytica piesní, Tance a pochody, Supraphon  
I. ZIMMER: Desť detských skladbičiek, op. 13, SVKL Bratislava 1957, 2. – 4. r.  
J. ZIMMER: Klavírne drobnosti op. 95, OPUS 1982  
ZIMMERMANN: Prelúdium  
Žabki i inne utwory (r. S. Raube), PWM, 1. – 3. r.  
**Skladby s polyfónnymi prvkami**  
J. S. BACH: Knižočka skladieb  
B. BARTÓK: Mikrokozmos  
Dawne tance i melodie PWM  
G. F. HÄNDEL: Leichte Tanze und Stucke  
D. KRÍŽKOVÁ: První knížka polyfónní hry  
A. GEDIKE: Invencia, Prelúdium  
Z. KODÁLY: 24 kis kánon a feketé buleten  
G. F. TELEMANN: Klavírna knížočka  
J. G. TÜRK: 60 Handstucke  
Zborník polyfónných skladieb  
J. F. DANDRIEU: Suita c. 3  
Alte Meister – Leichte Klavierstucke  
Š. NÉMETH – ŠAMORÍNSKY: Lýdická tónina (A. Pappová: Album pre mládež I)  
P. PRKOWSKI: Latwe utworky na fortepajn, Kanon  
Polyfonické skladby DHŠ (KMK) (r. Natanson), 1. – 5. r.  
Polyfonické skladby sov. Skladateľov (r. K. Sorokin)  
Polyfónne skladby sov. Skladateľov, Moskva 1968, 1. – 2. r.  
Progresívny klavír Baroko I. II. 3. – 4. r.  
Kvinta Prague 1991  
Piano Progressive: Barowueo  
Kvinta Prague 1991 2. – 3. r.  
Collectio Clavichordium Výber tancov a piesní z rukopisov a zbierok  
17. a 18. st. na Slovensku I. diel II. diel, SHF 1993  
Skladby väčšej formy (sonatíny a variácie)  
B. BARTÓK: Mikrokozmos III, IV, Variácie  
I. BERKOVIC: Sonatína C dur (r. Milic)  
L. v. BEETHOVEN: Sonatína F dur, G dur

- J. BENDA: Sonatina a mol  
 V. BOKES: Sonatina  
 M. CLEMENTI: Sonatina G dur  
 Sonatina C dur, op. 36 c. 1  
 D. CIMAROSA: Sonata Es dur  
 A. DIABELLI: Sonatina c. 1 G dur  
 I. DIBÁK: Rondíno pre klavír a sláč. orchester (Úprava pre 2 klavíre)  
 A. GEDIKE: op. 36 sonatina, téma s variáciami  
 J. HATRÍK: Variácie na synovu tému  
 J. HAYDN: Roxolane  
 D. KABALEVSKIJ: op. 51, No 1: Variácie na ruskú národ. Piesen F dur  
 E. KRIŽAN: Medzi deťmi (dedinské obrázky)  
 W. A. MOZART: Sonatina C dur  
 Variácie C dur  
 C. REINECKE: Sonatina C dur  
 K. SOKORIN: Detská sonatina  
 Téma s variáciami  
 E. SUCHON: Maličká som (Suita)  
 A. ŠTEJBELT: op. 33. Sonatina
- Štvorročné skladby**  
 Album čtyrručných skladeb starých českých mistru (Kleinová, Fišerová, Müllerová)  
 A. ALBRECHT: Malým umelcom, SHV Praha 1961, 2. – 3. r.  
 A. S. ARENSKIJ: Šest detských skladeb, op. 34, 3. – 5. r.  
 B. BARTÓK: Mikrokozmos II, c. 43, 44 (2 klavíry) EMB  
 Z. BARTOŠ: Malý oznamovateľ, 1. – 3. r.  
 L. v. BEETHOVEN: Tänze, Peters, 3. – 7. r.  
 K. BENDL: Z detského sveta, SNKLHU, 2. – 4. r.  
 K. BENDL: Z detského sveta  
 I. BERKOVIC: Čtyrruční skladby pro klavír, op. 30  
 I. BERKOVIC: Fortepianni ansambli, Kyjev 1962 (2 kusy pre 2 klavíry)  
 Z. BLAŽEK: Písničky na dobrou noc  
 Z. BÖHMOVÁ – A. GÜNFELDOVÁ: Klavírní škola pro začátečníky  
 A. SARAUER: Výber štvorročných skladiieb  
 A. DIABELLI: Radosti mládí, op. 163, výber  
 Sonata, op. 73 (R. Schulze), Litolff  
 Op. 32, 33, 37, 38  
 DIBÁK: Arabesky  
 M. DLOUHÝ: Čtyrruční skladbičky pro všední den  
 Drobiazgi (r. S. Raube) PWM, 3. – 5. r.  
 Z. FIBICH: Čtyrruční skladby  
 Z. FIBICH: Skladbičky a cvičení, SNKLHU, 1. – 7. r.  
 Zlatý vek, op. 22, Supraphon, 4. – 7. r.  
 J. FILC: Dwa kotki, PWM (pre 2 klavíry), 3. – 4. r.  
 J. J. GARSZIA: Hrajme štvorročne 1, PWM, 3. – 4. r.  
 3, PWM, 1. – 4. r.  
 J. GARSZIA: Malá suite op. 16 pre 2 klavíry  
 E. H. GRIEG: Norvegische Tänze, Peters, 4. – 6. r.  
 A. GRECANINOV: Op. 99 (Na zelené louce)  
 J. HANUŠ: Lidové písně

J. HANUŠ: Polní kvítí, Panton, 2. – 7. r.  
 J. HATRÍK: Krajinou šťastného princa  
 J. HATRÍK: Búvaj, dieta krásne - koledy  
 J. HATRÍK: Pod do môjho nárucia  
 J. HATRÍK: Pätoro pesniciek – hraciek  
 J. HATRÍK: Štvoro pesniciek – hereciok  
 I. HLAVÍČEK: Zahrajme si do tance, 3. – 5. r.  
 J. HLUCHAN: Zahrajme si ctyrručne, Supraphon  
 Národné písne a tance  
 H. HOPP: Detem pro radost, op. 21, I. d., (r. L. Láska) Supraphon 1969, 2. – 3. r.  
 HRADECKÝ: Džezové kousky  
 HURNÍK: Ctyrruční hra  
 I. HURNÍK: Valčíky, Supraphon  
 M. IGLO: Sedm dvojpisní v odlišných taktech, Panton, 3. – 6. r.  
 IGLO: Sedm trojpisní – pre klavír šesticucne  
 K. JANECEK: Detom, 12 jihoslovanských písni (r. J. Hanuš), Panton 1978, 2. – 4. r.  
 D. KABALEVSKIJ: Album fortepiannych pies, Moskva 1962  
 M. KABELÁČ: Malá suita, op. 42, výber  
 E. KLEINOVÁ: Cvicebnice hry z listu na podklade 4-ruční hry (v tlaci)  
 M. KOPELENT: Zkratky, Panton 1969, 2. - 4. r.  
 A. KOŠTÁL: 20 lidových písni  
 J. KRICKA: Ukolébavky, Panton  
 V. LEJSEK: Zahrajme si  
 J. LETNAN: Naše zábavky, Panton  
 R. MACUDZINSKI: 10 skladieb pre štvorručnú hru na klavír, SVKL, 2. r., 2. stup.  
 S. MAJKAPAR: Prvé kroky, op. 29, PWM 1. – 6. r.  
 Malý pianista, 2. d. (Junij pianist) (r. Rojzman, Natanson)  
 J. MÁŠLO: Malým pro radost, Supraphon, 1. – 4. r.  
 M. MOYZES: Malým detom  
 Na cztery rece (Altberg, Romszkowa), PWM 2. – 5. r.  
 NOVÁK: Gaudeamus  
 I. PARÍK: Pastierik s Drábska  
 J. PFEIFFER: Miniatury, Krakow, 3. – 4. r.  
 Pod, zahráme si (zost. A. Brezová)  
 M. ROHÁČ: Co se hraje, to se zpíva  
 M. ROWLEJ: Sechs kleine Tänzstücke, Peters, 3. – 7. r.  
 V. RÍHOVSKÝ: Od stupne k stupni, op. 79, sonatíny  
 SEDLAK: Rozprávky, Supraphon, 1. – 4. r.  
 V. SLAVICKÝ: Triste, Kozlícková polka, EdLŠU, 4. – 6. r.  
 J. SNÍŽKOVÁ: Start, 3. – 5. r.  
 A. SOLEKORN: Zehn Kinderstücke, op. 182, Leipzig, 2. – 4. r.  
 R. SUGÁR: Magyar gyermekdalok, 2. – 4. r.  
 T. SYGIETINSKI: Piosenky „Mazowska“, PWM, 2. – 4. r.  
 I. SZELÉNYI: 20. ľahkých klavírnych skladieb I.  
 O. ŠÍN: Zpevem a tancem  
 Štvorručná hudba pre zaciatočníkov, EMB, 2. – 7. r.  
 Štvorručné skladby I (výber pre 1. – 2. r. ZUŠ)  
 Štvorručné skladby II (výber pre 3. – 4. r. ZUŠ)  
 Ucitel a žiak (Ruthardt), Peters, 1. – 4. r.  
 M. VACEK: Detské motívy 3. – 5. r. Panton 1989

VELÍŠEK: Vánoční koledy

M. VILEC: Rozhovory pri klavíri, 3. – 7. r.

M. VILEC: Z brehov Dunaja, 4. – 7. r.

S. VORLOVÁ: Veselé intervaly, Panton, 1. – 7. r.

Vybrané štyrruční skladby I. d. (Izbrannyje ansambli/r. v. Natanson)

L. WEINER: Tri malé štvorručné klav. skladby pre zaciatočníkov, op. 36

J. ZIMMER: Dvaja pri klavíri, 3. – 4. r.

**Skladby pre improvizacnú hru a hru z listu**

Detské skladby pre hru z listu, Moskva 1975

I. DIBÁK: Nebojme sa improvizácie SHF 1993

J. DOSTÁL: Hraj co chceš, Supraphon 1976, 2. – 3. r.

J. LUCIUK: Improvizajce dzieciece na fortepiano, PWM, 2. – 6. r.

Z. PRUŠOVÁ:

Z. JANŽUROVÁ: S písničkou u klavíru