

Učebné osnovy vyučovacieho predmetu hra na klavíri pre PŠ

Názov predmetu	Hra na klavíri
Ročník	PŠ
Časový rozsah výučby	0,5 hodiny týždenne v druhom polroku školského roka
Stupeň vzdelania	Prípravné štúdium
Názov ŠVP	Štátny vzdelávací program ZUŠ v SR
Názov ŠkVP	Školský vzdelávací program ZUŠ, Štefánikova 20, Michalovce, Iskrenie talentov
Forma štúdia	Denná
Vyučovacý jazyk	Slovenský
Spracoval	Ľudmila Čuchranová
Koordinátor ŠkVP	Ľudmila Čuchranová
Schválené dňa	27.júna 2013

Charakteristika predmetu

Klavír poskytuje pre žiaka PŠ širokú paletu zvukov a farieb. Žiak sa zoznamuje so zvukom nástroja, jeho vlastnosťami a farbami, vytvára si predstavu o možnostiach vyjadrenia hudobnej predstavy.

Ciele vyučovacieho predmetu

Hlavným cieľom práce so žiakom PŠ je získať jeho záujem o hru na nástroj a využiť zvedavosť dieťaťa na podnetenie jeho prirodzenej túžby tvoriť. Hravou formou rozvíjať sluchovú predstavu, orientáciu na klaviatúre, prirodzene vytvoriť klavírny tón, zahrať jednoduché piesne podľa sluchu. Z začať sa orientovať v jednoduchom notovom zápise a spojiť ho s hrou na nástroji.

Všeobecné ciele:

Prebudiť u žiaka túžbu preniknúť do sveta hudby, podporiť prirodzenú zvedavosť žiaka o nové zážitky. Nevtieravým spôsobom učiť žiaka milovať hudbu a svoj nástroj, inšpirovať ho vlastnou tvorivosťou a príkladom.

Špecifické ciele

Kognitívne

- Prečítať noty v rozsahu podľa typu klavírnej školy
- Zadeľovať rytmické hodnoty v rozsahu hry z nôt
- Pomenovať biele klávesy.

Afektívne

- Rozoznať rozdiely v rýchlejšej a pomalejšej piesni

- Rozlišovať charakter piesne.

Psychomotorické

- Zahrať jednoduchú pieseň podľa sluchu,
- Zahrať pieseň v legate a non legate.

Vzdelávanie smeruje k tomu, aby žiaci dokázali:

- Rozlíšiť spôsob tvorenia tónov pri hre non legata a legata,
- uvoľnene sedieť pri nástroji a správne dýchať,

Kognitívna oblasť:

- pomenovať tóny hudobnej abecedy,
- čítať najjednoduchší notový zápis.

Afektívna oblasť:

- posúdiť charakter piesne

Psychomotorická oblasť:

- orientovať sa sluchovo na klaviatúre - smer tónov nahor a nadol,
- zahrať piesne v non legate a legate podľa sluchu v rozsahu 5 prstov,
- zahrať jednoduchý notový zápis.

Výchovno-vzdelávacie stratégie

Spoločný postup, prostredníctvom ktorého by učitelia dovedli žiakov k vytváraniu alebo ďalšiemu rozvoju kľúčových kompetencií.

Základné kľúčové kompetencie a spôsobilosti žiaka v prípravnom štúdiu rozvíjame nasledovne:

1. Sociálno-komunikačné spôsobilosti

Vo vyučovacom predmete hra na klavíri využívame pre utváranie a rozvíjanie tejto kľúčovej kompetencie výchovné a vzdelávacie stratégie, ktoré smerujú k tomu, aby žiaci vedeli:

- kultúrne a súvisle sa vyjadrovať,
- aktívne počúvať a primerane reagovať,
- uplatniť ústretovú komunikáciu pre vytváranie dobrých vzťahov so spolužiakmi, učiteľmi, rodičmi a ďalšími ľuďmi, s ktorými prichádzajú do kontaktu.

2. Spôsobilosti v oblasti matematického a prírodovedného myslenia

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- objavovať, pýtať sa a hľadať odpovede, ktoré vedú k systematizácii poznatkov,
- objavovať, pýtať sa a hľadať odpovede, ktoré vedú k tvorivosti.

3. Spôsobilosti v oblasti informačnej a komunikačnej technológie

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- počúvať digitálne zdroje.

4. Spôsobilosti učiť sa učiť sa

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- spoľahливо a úspešne zaznamenávať a zapamätávať si informácie, spomenúť si na ne a využívať ich pri praktickej zručnosti v hre na klavíri,
- vytvárať si návyky k systematickej príprave,
- používať informácie z HN a využívať ich v hre na nástroji.

5. Spôsobilosť riešiť problémy

„Schopnosti tvorivo riešiť problémy“ môžeme využiť vo viacerých predmetoch tým, že vytvoríme pre žiakov motivačné a aktivizujúce pracovné prostredie a podmienky na riešenie praktických a teoretických problémových úloh a situácií,

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- skúšať viaceré možnosti riešenia problému,

6. Osobné, sociálne a občianske spôsobilosti

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- vytvárať si pozitívny sebaobraz, ktorý podporuje sebadôveru a sebarozvoj,
- uvedomovať si svoje práva a povinnosti a aktívne ich realizovať,
- mať zodpovednosť a schopnosť dodržiavať dohody.

7. Spôsobilosť vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- tvoriť a prijímať umenie,
- vyjadriť svoj názor i vkus.
- ovládať základné pravidlá spoločenského kontaktu (etiketu).

Stratégia vyučovania

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy práce:

Názov tematického celku	Stratégia vyučovania	
	Metódy	Formy práce
1. Základy hry na nástroj	<ul style="list-style-type: none"> • slovná metóda • názorná metóda • praktická metóda • reproduktívna metóda 	<ul style="list-style-type: none"> • hravá forma individuálnej práce na vyučovacej hodine • domáca príprava na vyučovaciu hodinu
2. Hudobno-teoretické poznatky	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko – syntetická metóda • deduktívna metóda • informačno-receptívna metóda 	<ul style="list-style-type: none"> • hravá forma individuálnej práce na vyučovacej hodine • domáca príprava na vyučovaciu hodinu

Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

Názov tematického celku	Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje
1. Základy hry na nástroj	Klavírna škola podľa výberu	- videotechnika, CD, DVD, - zvukové pomôcky:	ilustrácie	- internet
2. Hudobno-teoretické poznatky	Klavírna škola podľa výberu	Prehrávač, vzorový prednes učiteľa	ilustrácie	- knižnica

OBSAH VZDELÁVANIA				
TEMATICKÝ CELOK	KOMPETENCIE	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	KRITÉRIA HODNOTENIA	METÓDY A PROSTRIEDKY HODNOTENIA
1. Základy hry na nástroj	Učiť žiaka ovládať: <ul style="list-style-type: none"> • správne návyky pri hre na klavíri: držanie tela, sedenie pri nástroji, dýchanie • tvorenie tónu • čítanie rytmického zápisu 	Žiak si má osvojiť: správne sedenie pri hre: <ul style="list-style-type: none"> • správna poloha ruky na klaviatúre • uvoľnené zápästia • uvedomelá práca • prečítaný notový zápis a aplikovať v hre 	Žiak zvládol: základné návyky pri hre: <ul style="list-style-type: none"> • správna poloha ruky na klaviatúre • uvoľnené zápästia • uvedomelá práca s celým hracím aparátom 	<ul style="list-style-type: none"> • práca na vyučovacej hodine • domáca úloha zameraná na precvičovanie základných návykov • pochvala, povzbudenie, kritika • autoevalvácia • motivácia prostredníctvom úspešných žiackych vzorov • triedna besiedka
2. Hudobno-teoretické poznatky	Učiť žiaka ovládať: <ul style="list-style-type: none"> • hudobnú abecedu • čítanie notového zápisu v danom rozsahu • základné metricko-rytmické delenie 	Žiak si má osvojiť: <ul style="list-style-type: none"> • pomenovať tóny hudobnej abecedy • čítať notový zápis a aplikovať ho v hre • synchronizovať v hre tóny so základnými metricko-rytmickými hodnotami 	Žiak zvládol: <ul style="list-style-type: none"> • pomenovanie tónov hudobnej abecedy • čítanie notového zápisu • zapojenie metricko-rytmických hodnôt do hry 	<ul style="list-style-type: none"> • práca na vyučovacej hodine • domáca úloha zameraná na precvičovanie • pochvala, povzbudenie • seba- hodnotenie