

Základná umelecká škola Štefánikova 20, 071 01 Michalovce

Školský vzdelávací program Predmet : Hudobno-pohybová výchova

Názov predmetu	Hudobno-pohybová výchova
Ročník	Variant 1 PŠ 1
Časový rozsah výučby	2 hodiny týždenne
Učebný plán	č. 35
Stupeň vzdelania	Prípravné štúdium - variant 1
Názov ŠVP	Štátny vzdelávací program ZUŠ v SR
Názov ŠkVP	Školský vzdelávací program ZUŠ Štefánikova 20, Michalovce – Iskrenie talentov
Forma štúdia	denná
Vyučovacia jazyk	slovenský
Spracoval	Mgr. art Miroslav Benda
Koordinátor ŠkVP	Ľudmila Čuchranová
Schválené dňa	28 .augusta 2014

Charakteristika vyučovacieho predmetu

Pomocou predmetu sa zameriavame výsostne hravým a presne cieľným spôsobom motivácie na prípravu detí v predškolskom veku (od 4 rokov veku dieťaťa) v oblasti rozvoja hudobno-pohybových činností, ktoré sú nevyhnutným predpokladom úspešného ďalšieho štúdia žiaka v tanečnom odbore ZUŠ. Obsahom štúdia predmetu je možné pripraviť i žiakov hudobného odboru prípravného štúdia spojeným vyučovaním žiakov týchto dvoch študijných odboroch na ďalšie štúdium v hudobnom odbore.

Predmet obsahuje základné okruhy a to:

1. Pohybová príprava - v základných polohách na mieste vedíme žiakov k uvedomovaniu si a upevňovaniu svalstva, ako aj k získavaniu pružnosti a pevnosti celého tela formou elementárnych cvičení.
2. Pohyb v priestore – prácu zameriavame na rozvoj cítenia a orientáciu dieťaťa v priestore, ako aj vzájomnú harmóniu pohybu v dvojiciach trojiciach, v skupine využitím elementárnych druhov chôdze, behu, poskočného kroku, preskočného kroku, výskokov v prirodzenej realizácii.
3. Pohybové hry so spevom – tanečné motívy a jednoduché rytmické cvičenia – tieto časti predmetu prelínajú navzájom a tým dosiahneme elementárne cítenie hudby ako celku. Využívame v tejto časti hodiny prostriedky ako sú ľudové piesne, riekanky, vyčítanky a pod. s využívaním pohybovo-zvukových elementov (podupy, potlesky a pod.). Všetky časti predmetu vo vyučovacom procese musia byť úzko prepojené s klavírnym sprievodom, realizovaným korepetítorom, pretože len táto úzka spolupráca vedie žiakov k vnímaniu hudby a schopnosti vyjadrovať jej obsah adekvátnym pohybom.

Ciele vyučovacieho predmetu

- **Všeobecné ciele:** formovať prvé návyky správneho držania tela
- osvojiť si základy rytmiky, intonácia, dynamiky
- rozvíjať orientáciu v priestore
- získať schopnosť reagovať pohybom na zmeny tempa
- overiť predpoklady žiaka na ďalšie štúdium v tanečnom alebo hudobnom odbore ZUŠ

Špecifické ciele

Kognitívne :

- Samostatne ovládať správne držanie tela
- Schopnosť reagovať na jednotlivé tempa

Afektívne :

- Emocionálne pohybom prežiť hudobný podklad
- Rozlišovať základné priestorové kresby

Psychomotorické :

- Stvárniť pohybom náladu danú v hudobnom podklade .
- Rozvíjať sluchovú vnímavosť.

Vzdelávanie smeruje k tomu, aby žiaci dokázali:

- rozlíšiť spôsob zlých návykov od dobrých (držanie tela, prepnutie kolien. . .)
- samostatne nastúpili do hudobného podkladu, bez pomoci pedagóga

Kognitívna oblasť:

- čítať základné notové hodnoty
- určiť základné tempá v hudbe

Afektívna oblasť:

- vystihnúť charakter pohybu v hudobnom podklade v spolupráci s pedagógom

Psychomotorická oblasť:

- preukázať schopnosť použitia sluchovej vnímavosti

Výchovno-vzdelávacie stratégie

Základné kľúčové kompetencie a spôsobilosti žiaka v prvom ročníku rozvíjame nasledovne:

1. Sociálno-komunikačné spôsobilosti

- kultúrne a súvisle sa vyjadrovať, používať základnú tanečnú a pohybovú terminológiu primeranú veku a schopnostiam žiaka,
- aktívne počúvať, sústredene pracovať a náležite reagovať,
- uplatniť ústretovú komunikáciu pre vytváranie dobrých vzťahov so spolužiakmi, učiteľmi, rodičmi a ďalšími ľuďmi, s ktorými prichádzajú do kontaktu.

2. Spôsobilosti v oblasti matematického a prírodovedného myslenia

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- rozvíjať schopnosť objavovať, pýtať sa a hľadať odpovede, ktoré vedú k systematizácii poznatkov,
- v každodenných situáciách mať schopnosť používať modely logického a priestorového myslenia a prezentácie:
 - interné a verejné žiacke predstavenia
- Rozvíjať schopnosť objavovať, pýtať sa a hľadať odpovede, ktoré vedú k tvorivosti.

3. Spôsobilosti v oblasti informačnej a komunikačnej technológie

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- Používať aj digitálne zdroje.

4. Spôsobilosti učiť sa

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- spoľahlivo a úspešne zaznamenávať a zapamätávať si informácie, spomenúť si na ne a využívať ich pri praktickej zručnosti v danom predmete
- vytrvalo, iniciatívne a samostatne sa učiť a získavať informácie,
- hodnotiť informácie a využívať ich aj v medzi predmetových vzťahoch.

5. Spôsobilosť riešiť problémy

„*Schopnosti tvorivo riešiť problémy*“ môžeme

využiť vo viacerých predmetoch tým, že vytvoríme pre žiakov motivačné a aktivizujúce pracovné prostredie a podmienky na riešenie praktických a teoretických problémových úloh a situácií,

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- hľadať a využívať rôzne informácie,
- skúšať viaceré možnosti riešenia problému,
- overovať správnosť riešenia a osvedčené postupy aplikovať pri podobných alebo nových problémoch.

6. Osobné, sociálne a občianske spôsobilosti

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- vytvárať si pozitívny seba obraz, ktorý podporuje sebadôveru a seba rozvoj,
- uvedomovať si svoje silné a slabé stránky ako svoje tvorivé a rozvojové možnosti,
- uvedomovať si svoje práva a povinnosti a aktívne ich realizovať,
- kontrolovať vlastné konanie a vedieť odhadnúť dôsledky svojich rozhodnutí a činov,
- mať zodpovednosť a schopnosť dodržiavať dohody.

7. Spôsobilosť vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- tvoriť a prijímať umenie,
- pomenovať druhy umenia, ich špecifické zákonitosti a vyjadrovacie prostriedky,
- vyjadriť svoj názor i vkus,
- ovládať základné pravidlá spoločenského kontaktu (etiketu).

Stratégia vyučovania

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy práce:

Názov tematického celku	Stratégia vyučovania	
	Metódy	Formy práce
1. Pohybová príprava	<ul style="list-style-type: none">• názorná metóda• praktická metóda• reproduktívna metóda	<ul style="list-style-type: none">• v rámci možností individuálny prístup na vyučovacej hodine
2. Pohyb v priestore	<ul style="list-style-type: none">• názorná metóda• praktická metóda• reproduktívna metóda	<ul style="list-style-type: none">• v rámci možností individuálny prístup na vyučovacej hodine

Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

Názov tematického celku	Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje
1. Pohybová príprava	Literatúra hudobno-pohybovej prípravy pre deti predškolského veku, podľa výberu a uváženia pedagóga	- videotecnika, CD, DVD, - zvukové pomôcky:	Názorné ukážky	- internet
2. Pohyb v priestore	Literatúra hudobno-pohybovej prípravy pre deti predškolského veku, podľa výberu a uváženia pedagóga	Názorná ukážka a vysvetlenie pedagóga		- knižnica

Obsah vzdelávania

TEMATICKÝ CELOK	KOMPETENCIE	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	KRITÉRIA HODNOTENIA	METÓDY A PROSTRIEDKY HODNOTENIA
1. Pohybová príprava	Učiť žiaka ovládať: <ul style="list-style-type: none"> • pohyb v priestore • tempo • základné rytmické hodnoty 	<ul style="list-style-type: none"> -formujú prvé náznaky návykov správneho držania tela -ovládajú základy rytmiky, intonácie -reagujú pohybom na zmeny hudobného tempa -ovládajú elementárnu orientáciu v priestore tanečnej sály -zatancujú jednoduché hudobno-pohybové kombinácie -poznajú ľudové aj neľudové piesne 	Žiak zvládol: <ul style="list-style-type: none"> • správne návyky držania tela • základy rytmiky • zmeny tempa • základnú orientáciu v priestore • zatancuje jednoducho hudobno-pohybové kombinácie 	<ul style="list-style-type: none"> • práca na vyučovacej hodine • pochvala, povzbudenie, kritika • motivácia prostredníctvom úspešných žiackych vzorov • kultúrne vystúpenie, verejný koncert

Obsah vzdelávania

TEMATICKÝ CELOK	KOMPETENCIE	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	KRITÉRIA HODNOTENIA	METÓDY A PROSTRIEDKY HODNOTENIA
2. Pohyb v priestore	Učiť žiaka ovládať: <ul style="list-style-type: none"> • pohyb v priestore: <ul style="list-style-type: none"> -základné priestorové kresby (kruh, vlásenka, diagonála, polkruh, rad, zástup. . .) 	<ul style="list-style-type: none"> -formujú prvé náznaky návykov správneho držania tela -ovládajú základy rytmiky, intonácie -reagujú pohybom na zmeny hudobného tempa -ovládajú elementárnu orientáciu v priestore tanečnej sály -zatancujú jednoduché hudobno-pohybové kombinácie -poznajú ľudové aj neľudové piesne 	Žiak zvládol: <ul style="list-style-type: none"> • správne návyky držania tela • základy rytmiky • zmeny tempa • základnú orientáciu v priestore • zatancuje jednoducho hudobno-pohybové kombinácie 	<ul style="list-style-type: none"> • práca na vyučovacej hodine • pochvala, povzbudenie, kritika • motivácia prostredníctvom úspešných žiackych vzorov • kultúrne vystúpenie, verejný koncert