

Ročník : PRVÝ II. STUPEŇ

Rozpis učiva predmetu : Klasický tanec				1 hodina týždenne, spolu 33 hodín		
Názov tematického celku	H	Medzipredmetové vzťahy	Očakávané vzdelávacie výstupy	Kritéria hodnotenia vzdelávacích výstupov	Metódy hodnotenia	Prostriedky hodnotenia
Názov témy						
Tematický celok - názov		Predmet – tematický celok, ročník	Žiak má :	Žiak :		
Zopakovanie si základných prvkov KTA	1	KTA druhej časti, prvého stupňa	Prostredníctvom posil. cvičení a strečingu zvýšiť fyzickú dispozíciu tanečníkov	Prostredníctvom posil. cvičení a strečingu zvýšiť fyzickú dispozíciu tanečníkov	Názorné ukážky	Samostatné prevedenie
Posilňovacie cvičenia, uvedenie si základného držania tela	1	KTA druhej časti, prvého stupňa	Prostredníctvom posil. cvičení a strečingu zvýšiť fyzickú dispozíciu tanečníkov	Prostredníctvom posil. cvičení a strečingu zvýšiť fyzickú dispozíciu tanečníkov	Názorné ukážky	Samostatné prevedenie
Práca rúk – port de bras	1	KTA druhej časti, prvého stupňa	Prostredníctvom posil. cvičení a strečingu zvýšiť fyzickú dispozíciu tanečníkov	Prostredníctvom posil. cvičení a strečingu zvýšiť fyzickú dispozíciu tanečníkov	Názorné ukážky	Samostatné prevedenie
Upevňovanie vedomostí z doposiaľ prebratého učiva	1	KTA druhej časti, prvého stupňa	Prostredníctvom posil. cvičení a strečingu zvýšiť fyzickú dispozíciu tanečníkov	Prostredníctvom posil. cvičení a strečingu zvýšiť fyzickú dispozíciu tanečníkov	Názorné ukážky	Samostatné prevedenie
Zdokonaľovanie pohybu z už získanej praxe	1	KTA druhej časti, prvého stupňa	Prostredníctvom posil. cvičení a strečingu zvýšiť fyzickú dispozíciu tanečníkov	Prostredníctvom posil. cvičení a strečingu zvýšiť fyzickú dispozíciu tanečníkov	Názorné ukážky	Samostatné prevedenie
Zdokonaľovanie pohybu z už získanej praxe, nový prvok grand rond de jambe en dehors na 90	1	KTA druhej časti, prvého stupňa	Zamerať sa na zväčšenie pohybu naučených prvkov	Zameral sa na zväčšenie pohybu naučených prvkov	Názorné ukážky	Samostatné prevedenie
Grand rond de jambe en dedans na 90, pri žrdi	1	KTA druhej časti, prvého stupňa	Zamerať sa na zväčšenie pohybu naučených prvkov	Zameral sa na zväčšenie pohybu naučených prvkov	Názorné ukážky	Samostatné prevedenie
Prípravné cvičenia k pirouettes z V. poz. En dehors, en	1	KTA druhej časti, prvého stupňa	Zamerať sa na zväčšenie pohybu naučených prvkov	Zameral sa na zväčšenie pohybu naučených prvkov	Názorné ukážky	Samostatné prevedenie

dedans, pri žrdi						
Pas assemblé vpred a vzad v pózach croissées a éffacées	1	KTA druhej časti, prvého stupňa	Zamerat' sa na zväčšenie pohybu naučených prvkov	Zameral sa na zväčšenie pohybu naučených prvkov	Názorné ukážky	Samostatné prevedenie
Battement développé passée en face	1	KTA druhej časti, prvého stupňa	Zamerat' sa na zväčšenie pohybu naučených prvkov	Zameral sa na zväčšenie pohybu naučených prvkov	Názorné ukážky	Samostatné prevedenie
Double assemblé	1	KTA druhej časti, prvého stupňa	Zamerat' sa na zrýchlenie práce dolných končatín	Zameral sa na zrýchlenie práce dolných končatín	Názorné ukážky	Samostatné prevedenie
Pas jeté vpred a vzad en face	1	KTA druhej časti, prvého stupňa	Zamerat' sa na zrýchlenie práce dolných končatín	Zameral sa na zrýchlenie práce dolných končatín	Názorné ukážky	Samostatné prevedenie
Attitude – croicée a éffacée	1	KTA druhej časti, prvého stupňa	Zamerat' sa na zrýchlenie práce dolných končatín	Zameral sa na zrýchlenie práce dolných končatín	Názorné ukážky	Samostatné prevedenie
4. arabesque na 90	1	KTA druhej časti, prvého stupňa	Zamerat' sa na zrýchlenie práce dolných končatín	Zameral sa na zrýchlenie práce dolných končatín	Názorné ukážky. Samostatné prevedenie	Samostatné prevedenie
Póza écartée na 90	1	KTA druhej časti, prvého stupňa	Zamerat' sa na zrýchlenie práce dolných končatín	Zameral sa na zrýchlenie práce dolných končatín	Názorné ukážky	Samostatné prevedenie
Battement fondu na relevé en face	1	KTA druhej časti, prvého stupňa	Zamerat' sa na zrýchlenie práce dolných končatín	Zameral sa na zrýchlenie práce dolných končatín	Názorné ukážky	Samostatné prevedenie
Scénický sissone v 1. arabesque	1	KTA druhej časti, prvého stupňa	Zamerat' sa na zrýchlenie práce dolných končatín	Zameral sa na zrýchlenie práce dolných končatín	Názorné ukážky	Samostatné prevedenie
Battement soutenu na 45 v épaulement croisée a éffacée	1	KTA druhej časti, prvého stupňa	Zamerat' sa na zrýchlenie práce dolných končatín	Zameral sa na zrýchlenie práce dolných končatín	Názorné ukážky	Samostatné prevedenie
Sissone ouverte stranou s otváraním DK na 45 en face	1	KTA druhej časti, prvého stupňa	Zamerat' sa na zrýchlenie práce dolných končatín	Zameral sa na zrýchlenie práce dolných končatín	Názorné ukážky	Samostatné prevedenie
Grand battement jeté pique vo veľkých pózach	1	KTA druhej časti, prvého stupňa	Zamerat' sa na zrýchlenie práce dolných končatín	Zameral sa na zrýchlenie práce dolných končatín	Názorné ukážky	Samostatné prevedenie
Temps levé saute na jednu dolnú končatinu	1	KTA druhej časti, prvého stupňa	Zamerat' sa na zrýchlenie práce dolných končatín	Zameral sa na zrýchlenie práce dolných končatín	Názorné ukážky	Samostatné prevedenie
Prípravné cvičenia k pirouettes en dehors aj en ddans zo IV. pozície – bez	1	KTA druhej časti, prvého stupňa	Zamerat' sa na stabilitu postoja	Zameral sa na stabilitu postoja	Názorné ukážky	Samostatné prevedenie

rotácie						
Battement frappé v malých pózach – bez relevé	1	KTA druhej časti, prvého stupňa	Zamerať sa na stabilitu postoja	Zameral sa na stabilitu postoja	Názorné ukážky	Samostatné prevedenie
Sissone ouverte vpred a vzad v malých pózach	1	KTA druhej časti, prvého stupňa	Zamerať sa na stabilitu postoja	Zameral sa na stabilitu postoja	Názorné ukážky	Samostatné prevedenie
Sissone fermée vpred a vzad v malých pózach	1	KTA druhej časti, prvého stupňa	Zamerať sa na stabilitu postoja	Zameral sa na stabilitu postoja	Názorné ukážky	Samostatné prevedenie
Zdokonaľovanie pohybu z prebratého učiva	3	KTA druhej časti, prvého stupňa	Zamerať sa na stabilitu postoja	Zameral sa na stabilitu postoja	Názorné ukážky	Samostatné prevedenie
Malé tanečné variácie utvorené z prebratých prvkov	3	KTA druhej časti, prvého stupňa	Zamerať sa na využitie pohybu v priestore	Zameral sa na využitie pohybu v priestore	Názorné ukážky	Samostatné prevedenie
Opakovanie	2	KTA druhej časti, prvého stupňa			Názorné ukážky	Samostatné prevedenie

Všeobecné pokyny hodnotenia.

Pri každom hodnotení tematického celku používame všeobecné kritériá a klasifikáciu uvedenú v tomto ŠkVP (pre jednotlivcov, skupinu).