

**Ročník : DRUHÝ II. STUPEŇ**

Rozpis učiva predmetu : Klasický tanec				1 hodina týždenne, spolu 33 hodín		
Názov tematického celku	H	Medzipredmetové vzťahy	Očakávané vzdelávacie výstupy	Kritéria hodnotenia vzdelávacích výstupov	Metódy hodnotenia	Prostriedky hodnotenia
Názov témy						
Tematický celok - názov		Predmet – tematický celok, ročník	Žiak má :	Žiak :		
Kondičné cvičenia, rozťahovanie, posilňovanie	2	KTA druhej časti, prvého stupňa	Prostredníctvom posil. cvičení a strečingu zvýšiť fyzickú dispozíciu tanečníkov	Prostredníctvom posil. cvičení a strečingu zvýšiť fyzickú dispozíciu tanečníkov	Názorné ukážky	Samostatné prevedenie
Klasika na zemi	2	KTA druhej časti, prvého stupňa	Prostredníctvom posil. cvičení a strečingu zvýšiť fyzickú dispozíciu tanečníkov	Prostredníctvom posil. cvičení a strečingu zvýšiť fyzickú dispozíciu tanečníkov	Názorné ukážky	Samostatné prevedenie
Posilňovacie cvičenia na upevnenie chrbtového svalstva	1	KTA druhej časti, prvého stupňa	Prostredníctvom posil. cvičení a strečingu zvýšiť fyzickú dispozíciu tanečníkov	Prostredníctvom posil. cvičení a strečingu zvýšiť fyzickú dispozíciu tanečníkov	Názorné ukážky	Samostatné prevedenie
Posilňovacie cvičenia pre chodidlá	1	KTA druhej časti, prvého stupňa	Prostredníctvom posil. cvičení a strečingu zvýšiť fyzickú dispozíciu tanečníkov	Prostredníctvom posil. cvičení a strečingu zvýšiť fyzickú dispozíciu tanečníkov	Názorné ukážky	Samostatné prevedenie
Zopakovanie techniky KTA z predošlých ročníkov	2	KTA druhej časti, prvého stupňa	Zopakovať techniku KTA z predošlých ročníkov	Zopakoval techniku KTA z predošlých ročníkov	Názorné ukážky	Samostatné prevedenie
Polobraty en dehors a en dedans s KK a 45 vpredu alebo vzadu	1	KTA druhej časti, prvého stupňa	Zopakovať techniku KTA z predošlých ročníkov	Zopakoval techniku KTA z predošlých ročníkov	Názorné ukážky	Samostatné prevedenie
Battement fondu na 90	1	KTA druhej časti, prvého stupňa	Zopakovať techniku KTA z predošlých ročníkov	Zopakoval techniku KTA z predošlých ročníkov	Názorné ukážky	Samostatné prevedenie
Battement developé balloté	1	KTA druhej časti, prvého stupňa	Zopakovať techniku KTA z predošlých ročníkov	Zopakoval techniku KTA z predošlých ročníkov	Názorné ukážky	Samostatné prevedenie
Grand battement jeté s rýchlym développé	1	KTA druhej časti, prvého stupňa	Zopakovať techniku KTA z predošlých ročníkov	Zopakoval techniku KTA z predošlých ročníkov	Názorné ukážky	Samostatné prevedenie
Pas assemblé	1	KTA druhej časti,	Zopakovať techniku KTA	Zopakoval techniku KTA	Názorné ukážky	Samostatné prevedenie

s postupom do priestoru		prvého stupňa	z predošlých ročníkov	z predošlých ročníkov		
Pas jeté s postupom do priestoru	1	KTA druhej časti, prvého stupňa	Zopakovať techniku KTA z predošlých ročníkov	Zopakoval techniku KTA z predošlých ročníkov	Názorné ukážky	Samostatné prevedenie
Sissone tombé en face	1	KTA druhej časti, prvého stupňa	Zopakovať techniku KTA z predošlých ročníkov	Zopakoval techniku KTA z predošlých ročníkov	Názorné ukážky	Samostatné prevedenie
Pas assemblé s postupom do priestoru	1	KTA druhej časti, prvého stupňa	Zamerať na pohybové prevedenie prvkov po priestore	Zameral na pohybové prevedenie prvkov po priestore	Názorné ukážky	Samostatné prevedenie
Pas jeté s postupom do priestoru	1	KTA druhej časti, prvého stupňa	Zamerať na pohybové prevedenie prvkov po priestore	Zameral na pohybové prevedenie prvkov po priestore	Názorné ukážky	Samostatné prevedenie
Sissone tombé en face	1	KTA druhej časti, prvého stupňa	Zamerať na pohybové prevedenie prvkov po priestore	Zameral na pohybové prevedenie prvkov po priestore		
Battement tendu simple en tournant o 1/8 a ¼ obratu	1	KTA druhej časti, prvého stupňa	Zamerať sa na stabilitu prevedených prvkov	Zameral sa na stabilitu prevedených prvkov	Názorné ukážky	Samostatné prevedenie
Battement tendu jeté en tournant o 1/8, ¼ obratu	1	KTA druhej časti, prvého stupňa	Zamerať sa na stabilitu prevedených prvkov	Zameral sa na stabilitu prevedených prvkov	Názorné ukážky. Samostatné prevedenie	Samostatné prevedenie
Battement fondu na 90 en face	1	KTA druhej časti, prvého stupňa	Zamerať sa na stabilitu prevedených prvkov	Zameral sa na stabilitu prevedených prvkov	Názorné ukážky	Samostatné prevedenie
Pirouette z V. pozície en dehors	1	KTA druhej časti, prvého stupňa	Zamerať sa na stabilitu prevedených prvkov	Zameral sa na stabilitu prevedených prvkov	Názorné ukážky	Samostatné prevedenie
Pas ballonné en face na mieste včerkými smerrmi	1	KTA druhej časti, prvého stupňa	Zamerať sa na stabilitu prevedených prvkov	Zameral sa na stabilitu prevedených prvkov	Názorné ukážky	Samostatné prevedenie
Pas coupé	1	KTA druhej časti, prvého stupňa	Zamerať sa na stabilitu prevedených prvkov	Zameral sa na stabilitu prevedených prvkov	Názorné ukážky	Samostatné prevedenie
Pas de chat	1	KTA druhej časti, prvého stupňa	Zamerať sa na stabilitu prevedených prvkov	Zameral sa na stabilitu prevedených prvkov	Názorné ukážky	Samostatné prevedenie
Sissone tombée v malých pózach	1	KTA druhej časti, prvého stupňa	Zamerať sa na stabilitu prevedených prvkov	Zameral sa na stabilitu prevedených prvkov	Názorné ukážky	Samostatné prevedenie
Echappé fermé battu	1	KTA druhej časti, prvého stupňa	Zamerať sa na stabilitu prevedených prvkov	Zameral sa na stabilitu prevedených prvkov	Názorné ukážky	Samostatné prevedenie
Tour en l'air	1	KTA druhej časti, prvého stupňa	Zamerať sa na stabilitu prevedených prvkov	Zameral sa na stabilitu prevedených prvkov	Názorné ukážky	Samostatné prevedenie

Zdokonaľovanie pohybu prebratého učiva	2	KTA druhej časti, prvého stupňa	Rozvíjať tanečné cítenie	Rozvíjal tanečné cítenie	Názorné ukážky	Samostatné prevedenie
Malé tanečné variácie utvorené z prebratých prvkov	2	KTA druhej časti, prvého stupňa	Rozvíjať tanečné cítenie	Rozvíjal tanečné cítenie	Názorné ukážky	Samostatné prevedenie
Opakovanie	1	KTA druhej časti, prvého stupňa	Rozvíjať tanečné cítenie	Rozvíjal tanečné cítenie	Názorné ukážky	Samostatné prevedenie

### **Všeobecné pokyny hodnotenia.**

Pri každom hodnotení tematického celku používame všeobecné kritériá a klasifikáciu uvedenú v tomto ŠkVP (pre jednotlivcov, skupinu).