

## Základná umelecká škola Štefánikova 20, 071 01 Michalovce

### Školský vzdelávací program pre druhý stupeň Predmet : Klasický tanec

Názov predmetu	Klasický tanec
Ročník	Druhý
Časový rozsah výučby	1 hodina týždenne
Učebný plán	č. 40
Stupeň vzdelania	Druhý stupeň
Názov ŠVP	Štátny vzdelávací program ZUŠ v SR
Názov ŠkVP	Školský vzdelávací program ZUŠ Štefánikova 20, Michalovce – Iskrenie talentov
Forma štúdia	denná
Vyučovacia jazyk	slovenský
Spracoval	Mgr. art Miroslav Benda
Koordinátor ŠkVP	Ľudmila Čuchranová
Schválené dňa	20 .júna 2014

#### Charakteristika vyučovacieho predmetu

Klasický tanec je v súčasnosti uznávaný ako jeden zo základných výrazových prostriedkov scénického tanečného umenia. Je to pohybový systém s presne vypracovanou metodikou a teóriou. K jeho štúdiu sú nevyhnutné nasledovné predpoklady: fyzické dispozície a talent na tanec. Tieto kritéria sú nevyhnutné pre prijatie detí na tanečné konzervatória a hudobno-dramatické konzervatória so študijným zameraním Tanec. Pre žiakov tanečných odborov ZUŠ s tieto požiadavky trochu miernejšie, nakoľko ZUŠ nevychováajú profesionálnych tanečných interpretov. Napriek tomu má klasický tréning pre žiakov ZUŠ veľký význam. Vyučovacia hodina kladie nároky na disciplínu pohybu, precíznosť a sústredenie na uvedomelý pohyb, ktorý má svoje pravidlá a štýl. Klasický tréning kultivuje telo, zlepšuje a rozvíja tanečnú techniku. Technika klasického tanca má najprepracovanejšiu metodiku výučby a je zároveň základným pilierom rozvoja v ostatných technikách. Presne vypracovaný systém a metodiku je nevyhnutné dôsledne dodržiavať. V každom ročníku sa okrem výučby nových cvikov zdokonaľujú už cviky prebrané. Vytvárajú sa z nich jednoduché väzby, ich neustálym precvičovaním sa zvyšuje svalová sila, stabilita, koordinovanosť. Žiaci si vypracovávajú isté pohybové stereotypy. Zároveň nadobúdajú zmysel pre systematickú prácu, trpezlivosť a vôľu prekonávať ťažkosti. Správne volená metóda vyučovania a dodržiavanie metodického postupu pri vyučovaní klasického tanca zaručuje, že po absolvovaní I. a II. stupňa vychádza zo ZUŠ kvalitný tanečník pre amatérske súbory alebo úspešný uchádzač o ďalšie štúdium na tanečných a hudobno-dramatických konzervatóriách so študijným zameraním Tanec. Pri porovnaní učebnej látky v predmete klasický tanec v ZUŠ a v osemročnom konzervatóriu je možné konštatovať nasledovný fakt: učebná látka prvých troch ročníkov tanečného konzervatória zodpovedá svojim rozsahom učebnej látke od 3. ročníka prevej časti I. stupňa po 2. ročník II. stupňa základného štúdia v ZUŠ, okrem cvičenia na špičkách. Žiak teda o absolvovaní II. stupňa nadobúda základný stupeň vyspelosti v technike klasického tanca.

## **Ciele vyučovacieho predmetu**

- dodržiavať správnu koordináciu tela pri realizácii jednotlivých cvičení s dôrazom uvedomelého využitia tejto znalosti pri zvyšovaní náročnosti prevedenia cvičení
- aplikovať vedomú koordináciu tela s efektívnym využitím prislúchajúcich svalov i v ďalších tanečných technikách
- poznať terminológiu techniky klasického tanca slovom aj písmom v rozsahu obsahu predmetu
- dosiahnuť základný stupeň vyspelosti v technike klasického tanca (3. ročník konzervatória)
- viesť žiaka k zmyslu zodpovednosti, systematickej práci a vôli prekonávať ťažkosti

## **Špecifické ciele**

Kognitívne :

- Samostatne ovládať tanečné prvky z predošlých ročníkov

Afektívne :

- Emocionálne pohybom prežiť hudobný podklad aj zo zreteľom na technické prevedenie

Psychomotorické :

- Zdokonaľovať sluchovú vnímavosť so zapájaním horných a dolných končatín

## **Vzdelávanie smeruje k tomu, aby žiaci dokázali:**

- rozlíšiť spôsob zlých návikou od dobrých (držanie tela, prepnutie kolien. . .)

Kognitívna oblasť:

- Využiť techniku klasického tanca v iných tanečných technikách, tanečnej praxi a nacvičených choreografiách

Afektívna oblasť:

- vystihnúť charakter pohybu v hudobnom podklade v spolupráci s pedagógom

Psychomotorická oblasť:

- preukázať schopnosť využívať správne naučené návyky

## **Výchovno-vzdelávacie stratégie**

Základné kľúčové kompetencie a spôsobilosti žiaka v treťom ročníku rozvíjame nasledovne:

### **1. Sociálno-komunikačné spôsobilosti**

- kultúrne a súvisle sa vyjadrovať, používať základnú tanečnú a pohybovú terminológiu primeranú veku a schopnostiam žiaka,
- aktívne počúvať, sústredene pracovať a náležite reagovať,
- uplatniť ústretovú komunikáciu pre vytváranie dobrých vzťahov so spolužiakmi, učiteľmi, rodičmi a ďalšími ľuďmi, s ktorými prichádzajú do kontaktu.

## **2. Spôsobilosti v oblasti matematického a prírodovedného myslenia**

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- rozvíjať schopnosť objavovať, pýtať sa a hľadať odpovede, ktoré vedú k systematizácii poznatkov,
- v každodenných situáciách mať schopnosť používať modely logického a priestorového myslenia a prezentácie:
  - interné a verejné žiacke predstavenia
- Rozvíjať schopnosť objavovať, pýtať sa a hľadať odpovede, ktoré vedú k tvorivosti.

## **3. Spôsobilosti v oblasti informačnej a komunikačnej technológie**

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- Používať aj digitálne zdroje.

## **4. Spôsobilosti učiť sa**

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- spoľahlivo a úspešne zaznamenávať a zapamätávať si informácie, spomenúť si na ne a využívať ich pri praktickej zručnosti v danom predmete
- vytrvalo, iniciatívne a samostatne sa učiť a získavať informácie,
- hodnotiť informácie a využívať ich aj v medzi predmetových vzťahoch.

## **5. Spôsobilosť riešiť problémy**

„*Schopnosti tvorivo riešiť problémy*“ môžeme využiť vo viacerých predmetoch tým, že vytvoríme pre žiakov motivačné a aktivizujúce pracovné prostredie a podmienky na riešenie praktických a teoretických problémových úloh a situácií,

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- hľadať a využívať rôzne informácie,
- skúšať viaceré možnosti riešenia problému,
- overovať správnosť riešenia a osvedčené postupy aplikovať pri podobných alebo nových problémoch.

## **6. Osobné, sociálne a občianske spôsobilosti**

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- vytvárať si pozitívny seba obraz, ktorý podporuje sebadôveru a seba rozvoj,
- uvedomovať si svoje silné a slabé stránky ako svoje tvorivé a rozvojové možnosti,
- uvedomovať si svoje práva a povinnosti a aktívne ich realizovať,
- kontrolovať vlastné konanie a vedieť odhadnúť dôsledky svojich rozhodnutí a činov,
- mať zodpovednosť a schopnosť dodržiavať dohody.

## **7. Spôsobilosť vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry**

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- tvoriť a prijímať umenie,
- pomenovať druhy umenia, ich špecifické zákonitosti a vyjadrovacie prostriedky,

- vyjadriť svoj názor i vkus
- ovládať základné pravidlá spoločenského kontaktu (etiketu).

## Stratégia vyučovania

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy práce:

Názov tematického celku	Stratégia vyučovania	
	Metódy	Formy práce
Klasický tanec	<ul style="list-style-type: none"> <li>• názorná metóda</li> <li>• praktická metóda</li> <li>• reproduktívna metóda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• v rámci možností individuálny prístup na vyučovacej hodine</li> </ul>

## Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

Názov tematického celku	Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje
Klasický tanec	Literatúra metodiky klasického tanca pre žiakov daného ročníka od autora vybraného podľa uváženia pedagóga	- videotechnika, CD, DVD, - zvukové pomôcky:	Názorné ukážky	- internet

## Obsah vzdelávania

TEMATICKÝ CELOK	KOMPETENCIE	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	KRITÉRIA HODNOTENIA	METÓDY A PROSTRIEDKY HODNOTENIA
1. Klasický tanec	Učiť žiaka ovládať: <ul style="list-style-type: none"> <li>• cvičenia pri tyči</li> <li>• cvičenia na voľnosti</li> <li>• Skoky</li> <li>• Zapájanie horných končatín do daných cvičení</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-vyformované návyky správneho držania tela</li> <li>-Prevedenie technicky náročnejších kombinácií</li> <li>-ovládajú orientáciu v priestore tanečnej sály</li> </ul>	Žiak zvládol: <ul style="list-style-type: none"> <li>• správne návyky držania tela</li> <li>• základnú orientáciu v priestore</li> <li>• zatancuje náročnejšie pohybové kombinácie z danej techniky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• práca na vyučovacej hodine</li> <li>• pochvala, povzbudenie, kritika</li> <li>• motivácia prostredníctvom úspešných žiackych vzorov</li> <li>• kultúrne vystúpenie, verejný koncert</li> </ul>