

Profil absolventa 4. ročníka druhej časti prvého stupňa **ISCED 2B Sekundárne umelecké vzdelanie**

Výtvarný odbor

Po ukončení sekundárneho umeleckého vzdelávania ZUŠ Michalovce má žiak osvojené základy výtvarnej gramotnosti. Získal základy pre osvojenie účinných techník učenia sa a základy pre rozvíjanie výtvarných spôsobilostí. Získal základy používania odborného jazyka a komunikácie v oblasti výtvarného umenia. Ovláda na primeranej úrovni teoretické a praktické zručnosti z oblasti výtvarného umenia. Orientuje sa v základných technikách a pracovných postupoch výtvarného umenia. Dokáže pri riešení spoločných úloh nadviazať ústretovú komunikáciu, hľadať efektívne a výtvarne hodnotné riešenia, rešpektuje výtvarný názor a nápady iných členov skupiny. Dokáže počas vyučovania pracovať na zadaných úlohách a náležite reagovať na podnety. Vie vizuálne a verbálne organizovať zážitky, vnemy a myšlienky a zároveň ich výhodnou formou spracovať do výtvarnej podoby.

Váži si sám seba, má primerané sebahodnotenie, je spôsobilý ústretovo komunikovať a spolupracovať, je vnímavý k potrebám iných. Zvláda prijatie kritiky i ocenenia. Reálne reflektuje svoje postavenie v rámci skupiny. Má osvojené súvislé kultivované vyjadrovanie formou primeranou sekundárnemu stupňu vzdelávania.

Z tohto základu bude vychádzať pri štúdiu v nasledovných stupňoch štúdia, ale aj v osobnom živote.

Výkonové štandardy

Kompetenčná oblasť	Kompetencie
1. Odborné kompetencie	Študent dokáže
Kognitívna oblasť	<ul style="list-style-type: none">- pomenovať a charakterizovať druhy výtvarného umenia a základné maliarske, sochárske a grafické žánre- na úrovni sekundárneho vzdelávania ovládať výtvarnú elementaristiku – výtvarné nástroje, základné výstavbové a vyjadrovacie prostriedky (farba, tvar, škvrna, línia, priestorové vzťahy, rytmus, dominantna, symetria a pod.)- rozumieť procesuálnym princípom výtvarnej tvorby (grafika - reprodukovanie, modelovanie –odoberanie,..)- poznať vlastnosti a možnosti používania výtvarných nástrojov a materiálov (ceruzky, fixy, štetce, nožnice, lepidlá, farby, pastely, mäkké modelovacie hmoty, podkladové materiály, jednoduchšie úkony vo výtvarných programoch počítača...)
Psychomotorická oblasť	<ul style="list-style-type: none">- zvládnuť základné narábanie s rôznymi nástrojmi (ceruza, štetec, pero, fixy, uhlík, driebko, rydlo, nožnice, šablóna, špachtľa, valček,...)- vytvárať stopy alebo tvary priamym telesným dotykcom (rukou, prstami)- kresliť prostredníctvom linky a jednoduchého

	<p>šrafovania</p> <ul style="list-style-type: none"> - ovládať dynamiku kresby (prítlak) - zvládnuť technické základy usporiadania a miešania farieb na palete i na obraze; vyfarbovať tvar, plochu viacerými spôsobmi prostredníctvom štetcového rukopisu (šrafúra, pointilizmus, roztieranie, zapúšťanie, valčekovanie,...) - zvládnuť jednoduché konštrukčno-technické úkony s materiálmi (krčenie, zohýbanie, trhanie, strihanie, skladanie, vrstvenie,...), spájanie materiálov v koláži a v asambláži (vkladanie, lepenie, pínanie, viazanie, drôtovanie,...) - zvládnuť jednoduché techniky otláčania (frontáž, dekalk, monotypia, papierorez, sadrorez, linorez,...) - zvládnuť základy modelovania predmetných tvarov, otláčania do modelovacej hmoty - zvládnuť techniku skladania a spájania priestorových tvarov - zvládnuť základné operácie na počítači
Afektívna oblasť	<ul style="list-style-type: none"> - rešpektovať kultúrnu rozmanitosť a preukazovať záujem o primeranú formu komunikácie s umením - skúmať a experimentovať s materiálom, technikou, postupom, Motívom a témou - pracovať protímovo, rešpektovať názory iných členov skupiny - voliť tvorivý prístup k zadaniam a úlohám
2. Všeobecné kompetencie	
Kognitívna oblasť	<ul style="list-style-type: none"> - primerane veku vedieť verbálne predstaviť a obhájiť svoje výtvarné riešenie, opísať postup i výtvarný zámer - opísať jednoduché technické procesy a ich výsledný výraz - vytvárať a vhodne voliť výtvarné riešenia na vyjadrenie zadaných námetov/výtvarných problémov - interpretovať psychickú charakteristiku výrazu zobrazeného motívu (smutný, veselý,...) - vedome používať významové kontrasty - kategorizovať predmety podľa základných znakov (veľkosť, farebnosť, účel, tvarová podobnosť,...) - cieľavedome umiestňovať zobrazované prvky vo formáte za účelom vyjadrenia príbehu, radenie vo vývojovom rade - vedome hľadať a pokúšať sa charakterizovať vzťahy vo výtvarnom diele - rozumieť pojmom výtvarnej elementaristiky (rytmus, dominant, symetria, mierka a pod.)
Psychomotorická oblasť	<ul style="list-style-type: none"> - tvoriť spontánne i cielene vedené stopy za účelom výrazu, rôzne typy stôp na ploche a v modelovacej hmote rôznymi spôsobmi a nástrojmi a materiálmi - vyjadriť plošný a priestorový tvar a obrys podľa fantázie, predstavy a podľa videnej skutočnosti

	<p>s nárokmi na približnú proporcionalitu, obsažnosť detailov, operovať s tvarmi (doplňovanie tvarov, zmnožovanie kreslením, transformovanie tvarov, konštruovanie novotvarov</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyjadriť lokálny farebný tón zobrazeného tvaru, predmetu vo vzťahu k videnej skutočnosti aj podľa predstavy a fantázie, zosvetľovať a stmavovať farebné tóny miešaním farebných hmôt, používať základné farebné a materiálové kontrasty - komponovať – vedome umiestňovať tvar v rôznych častiach plochy formátu - vyjadriť rytmus a pohyb prostriedkami kresby, maľby, grafiky, priestorového vytvárania - vyjadriť základnú vizuálnu symetriu a asymetriu - zvládnuť základné operácie s mierkou, veľkosťou zobrazených tvarov (vzťah väčšie – menšie, veľa seba – za/pred sebou), vyjadriť priestor prostredníctvom mierky zobrazovaných prvkov
Afektívna oblasť	<ul style="list-style-type: none"> - pracovať individuálne aj v skupine - zvoliť primeraný spôsob riešenia problému - preberať zodpovednosť za svoje konanie - primerane hodnotiť seba a iných - mať zmysel pre improvizáciu a zmeny - vyjadriť názor a argumentovať (primerane veku) - byť tvorivý a iniciatívny - byť slobodný a motivovaný - rozvíjať si fantáziu a obrazotvornosť
3. Kľúčové kompetencie	
Sociálno-komunikačné spôsobilosti	<ul style="list-style-type: none"> - formou primeranou sekundárnemu stupňu vzdelávania sa verbálne vyjadruje súvisle, výstižne a kultivovane - dokáže určitý čas sústredene pracovať - náležite reaguje na verbálne i neverbálne podnety v komunikácii, dokáže vyjadriť svoj postoj či názor - uplatňuje ústretovú komunikáciu pre vytváranie dobrých vzťahov so spolužiakmi, učiteľmi, rodičmi a s ďalšími ľuďmi, s ktorými prichádza do kontaktu - rešpektuje kultúrnu rozmanitosť a preukazuje záujem o primeranú formu medzi kultúrnej komunikácie
Spôsobilosť v oblasti matematického a prírodovedného myslenia	<ul style="list-style-type: none"> - v každodenných situáciách mať schopnosť (na rôznych úrovniach) používať modely logického a priestorového myslenia a prezentácie (projekty, vystúpenia, výstavy! - rozvíja si schopnosť objavovať, pýtať sa a hľadať odpovede, ktoré vedú k systematizácii a organizácii poznatkov, ale i zážitkov a vnemov
Spôsobilosť učiť sa, učiť sa	<ul style="list-style-type: none"> - získava schopnosť sebareflexie a seba hodnotenia pri poznávaní a získavaní nových poznatkov - na základe poskytovaných možností uplatňuje základy rôznych techník učenia sa a efektívne si osvojuje

<p>Spôsobilosť riešiť problémy</p>	<p>poznatky a študijné návyky</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyberá a hodnotí získané informácie, spracováva ich a využíva vo svojom učení a v iných činnostiach - zlepšuje svoju vytrvalosť a iniciatívu - hodnotí svoj pokrok, akceptuje spätnú väzbu a uvedomuje si svoje rozvojové možnosti - vníma a sleduje problémové situácie v škole a vo svojom najbližšom okolí, vie rozoznať ozajstný problém, premýšľa o jeho príčinách a navrhne riešenie podľa svojich vedomostí a skúseností z danej oblasti - pri riešení problémov hľadá a využíva všetky dostupné informácie - skúša viaceré možnosti riešenia problému, overuje správnosť riešenia a osvedčené postupy aplikuje pri podobných alebo nových problémoch - pokúša sa problémy a konflikty vo vzťahoch riešiť primeraným (chápavým a konštruktívnym) spôsobom
<p>Osobné, sociálne a občianske spôsobilosti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - vytvára si pozitívny sebaobraz, ktorý podporuje žiacku sebadôveru a sebarozvoj - uvedomuje si vlastné potreby a aktívne využíva svoje možnosti - uvedomuje si svoje silné a slabé stránky ako svoje tvorivé rozvojové možnosti - sústreďuje sa na kvalitu a vhodnosť svojho výberu voľných činností, aktívne si chráni svoje fyzické a duševné zdravie - kontroluje vlastné konanie (vrátane násilných a sebazničujúcich modelov konania) a vie odhadnúť dôsledky svojich rozhodnutí a činov - uvedomuje si svoje práva a povinnosti a aktívne ich realizuje - účinne spolupracuje v skupine, podieľa sa na vytváraní triednych, skupinových a celoškolských pravidiel, je zodpovedný a dodržiava dohody - ochotne prijíma nové nápady, prípadne sám prichádza s novými nápady a postupmi, diskutuje o nich, prispieva k spoločnej práci - podieľa sa na vytváraní podporujúcej a motivujúcej sociálno-emočnej klímy v triede a dobrých medziľudských vzťahov
<p>Spôsobilosť vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry</p>	<ul style="list-style-type: none"> - dokáže sa vyjadrovať na úrovni základnej kultúrnej gramotnosti prostredníctvom umeleckých a iných vyjadrovacích prostriedkov - rozvíja schopnosť tvoriť a prijímať umenie - dokáže pomenovať druhy umenia a ich hlavné nástroje a vyjadrovacie prostriedky (na úrovni primárneho vzdelávania)

<p>Špecifiká IKT pre výtvarný odbor</p>	<ul style="list-style-type: none"> - uvedomuje si význam umenia a kultúrnej komunikácie vo svojom živote - cení si a rešpektuje kultúrno-historické dedičstvo a ľudové tradície - rešpektuje vkus iných ľudí a primerane veku dokáže vyjadriť svoj názor a vkusový postoj - pozná základné pravidlá, normy a zvyky súvisiace s úpravou zovňajšku človeka - pozná pravidlá spoločenského kontaktu (etiketu) - správa sa kultúrne, kultivovane, primerane okolnostiam, situáciám, sociálnym pozíciám a rolovým funkciami - je tolerantný a empatický k prejavom iných kultúr <ul style="list-style-type: none"> - počítačová grafika - spracovanie fotografií, výtvarných diel, - počítačová animácia - dizajn, tvorba prezentácií, - encyklopédie výtvarných diel, galérií, múzeí
---	---