

Profil žiaka - absolventa primárneho umeleckého vzdelávania v Tanečnom odbore

Po ukončení primárneho umeleckého vzdelania tanečného odboru ZUŠ má žiak osvojené základy tanečnej a prvotnej kultúrnej gramotnosti. Získal základy pre osvojenie účinných techník (celoživotného) učenia sa a pre rozvíjanie spôsobilostí. Váži si seba aj druhých ľudí, je spôsobilý ústretovo komunikovať a spolupracovať, je vnímavý k potrebám iných. Získal základy používania odborného jazyka a komunikácie v oblasti hudby, výtvarného umenia, tanečného a literárno-dramatického umenia.

Úroveň rozvinutosti kľúčových spôsobilostí, ktoré žiaci dosiahnu na konci programu primárneho umeleckého vzdelania, nie je ukončená. Vytvára len bázu pre následné stupne vzdelania, pre celoživotné učenie sa, pre zapojenie sa do pracovného procesu. Rozvíjaním kľúčových spôsobilostí v životnom kontexte obsahu predmetov je tvorený model absolventa programu primárneho stupňa umeleckého vzdelania.

Absolvent primárneho umeleckého vzdelania má osvojené tieto kľúčové spôsobilosti:

a) sociálno-komunikačné spôsobilosti

- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou primeranou primárnemu stupňu vzdelávania,
- dokáže určitý čas sústredene pracovať, náležite reagovať,
- uplatňuje ústretovú komunikáciu pre vytváranie dobrých vzťahov so spolužiakmi,
- rešpektuje kultúrnu rozmanitosť

b) spôsobilosti v oblasti informačnej a komunikačnej technológie

- zavádzať informačné technológie a multimedialnú techniku do vyučovania

Sú rozdelené do troch častí (podľa stratégie informatizácie regionálneho školstva):

1. Integrovať IKT do vyučovania

2. Tvorba edukačného softvéru a obsahu v digitálnej forme

- príprava digitálnych učebných materiálov, digitálnych prameňov, učebných pomôcok,
- pripraviť e-learningovú podobu učebných textov a materiálov tak, aby tieto zabezpečili doplnkovú formu vyučovania s podporou IKT,

3. Využitie IKT na spoluprácu medzi školami - zakladanie regionálnych vzdelávacích sietí.

c) spôsobilosť učiť sa

- na základe poskytovaných možností uplatňuje základy rôznych techník učenia sa a efektívne si osvojuje poznatky a študijné návyky,
- vyberá a hodnotí získané informácie, spracováva ich a využíva vo svojom učení a v iných činnostiach,
- zlepšuje svoju vytrvalosť a iniciatívu, hodnotí svoj pokrok, akceptuje spätnú väzbu a u

d) spôsobilosť riešiť problémy

- vníma a sleduje problémové situácie v škole a vo svojom najbližšom okolí, vie rozoznať ozajstný problém, premýšľa o jeho príčinách a navrhne riešenie
- pri riešení problémov hľadá a využíva rôzne informácie, skúša viaceré možnosti riešenia problému,
- pokúša sa problémy a konflikty vo vzťahoch riešiť primeraným spôsobom,

e) osobné, sociálne a občianske spôsobilosti

- vytvára si pozitívny sebaobraz, ktorý podporuje žiacku sebadôveru a sebarozvoj
- uvedomuje si svoje silné a slabé stránky ako svoje tvorivé rozvojové možnosti,
- kontroluje vlastné konanie, uvedomuje si svoje práva a povinnosti a aktívne ich realizuje, účinne spolupracuje v skupine, je zodpovedný a dodržiava dohody,
- spôsobilosť vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry
- dokáže sa vyjadrovať na úrovni základnej kultúrnej gramotnosti prostredníctvom umelec. vyjadrovacích prostriedkov, rozvíja schopnosť tvoriť a prijímať umenie,
- dokáže pomenovať druhy umenia a ich hlavné nástroje a vyjadrovacie prostriedky,
- uvedomuje si význam umenia a kultúrnej komunikácie vo svojom živote,
- cení si a rešpektuje kultúrno-historické dedičstvo a ľudové tradície,
- pozná základné pravidlá, normy a zvyky súvisiace s úpravou zovňajšku človeka,
- pozná pravidlá spoločenského kontaktu (etiketu), správa sa kultúrne, kultivovane, primerane okolnostiam, situáciám, sociálnym pozíciám a rolovým funkciám, je tolerantný a empatický k prejavom iných kultúr.

Kompetencie (zručnosti, vedomosti, postoje):

Po ukončení primárneho umeleckého vzdelania majú žiaci schopnosť logicky uvažovať, ovládajú základy tanečnej štruktúry, tanečnú abecedu, terminológiu a gramotnosť podľa učebných osnov, sú schopní verbálne vyjadriť svoje pocity a postrehy vzťahu výrazových prostriedkov tanca a ich účinku na seba a na diváka tanečného umenia, slovenskou ľudovou tradíciou (jej zvykoslovím) ako aj tradíciou ostatných národností žijúcich na Slovensku. Ovládajú techniku umeleckej tvorby (alebo interpretácie) na vekovo primeranej úrovni v súlade s učebnými osnovami a individuálnymi dispozíciami žiakov. Preniknutie do štruktúry daných odborov ZUŠ je na vekovo primeranej úrovni a individuálnych schopnostiach žiakov.