

Základná umelecká škola Štefánikova 20, 071 01 Michalovce

**Školský vzdelávací program pre 1. ročník druhého stupňa, základného  
vzdelávania, hudobného odboru, predmet:  
Spev**

<b>Názov predmetu</b>	<b>Spev</b>
Ročník	Prvý
Časový rozsah výučby	1,5 hodiny týždenne
Učebný plán	č. 22
Stupeň vzdelania	Druhý stupeň
Názov ŠVP	Štátny vzdelávací program ZUŠ v SR
Názov ŠkVP	Školský vzdelávací program ZUŠ, Štefánikova 20, Michalovce
Forma štúdia	denná
Vyučovacia jazyk	slovenský
Spracoval	Mgr. Milena Bančejová
Koordinátor ŠkVP	PaedDr. Alena Hersteková
Schválené dňa	28. augusta 2014

### **Charakteristika predmetu**

Spev a hlasovú výchovu možno charakterizovať ako cieľavedomý vzdelávací a formatívny proces, smerujúci k zdokonaľovaniu hlasového prejavu (reči a spevu). Je zameraná na získanie hlasovej techniky a osvojovanie si zásad správneho používania hlasu a je jedným z prostriedkov, ako technicky pripraviť hlas a vytvoriť z neho čo najvhodnejší nástroj na spevácku alebo deklamačnú interpretáciu a ich vzájomné prepojenie.

Spev je predmetom špeciálnej odbornej prípravy, ktorej nevyhnutnou súčasťou je poznanie zákonitých súvislostí spevného ústrojenstva a neustále hľadanie správnych metodických. Nevyhnutným predpokladom štúdia hlasovej výchovy a spevu je kvalitný, zdravý, vývojaschopný hlas a hudobné nadanie, podporené schopnosťou duševnej, racionálnej a emocionálnej predstavivosti, ktorú si vyžaduje práca na vytváraní správnych speváckych návykov. Žiak musí mať tiež dostatočné pamäťové schopnosti a vôľové vlastnosti. Skvalitnenie a umocnenie speváckych schopností zabezpečuje individuálny prístup ku každému žiakovi podmienený mierou talentu, speváckych zručností a psychicko-vôľových vlastností.

### **Ciele vyučovacieho predmetu .**

**Všeobecné ciele** – Nadviazať na úroveň výsledkov nadobudnutých schopností žiaka.

- Zdokonaľovať a uplatňovať správne spevácke návyky .
- Rozvíjať ovládanie rezonancie v celom hlasovom rozsahu .
- Rozvíjať zmysel pre všetky štýlové obdobia a umelecké žánre.

- Kognitívne ciele** - Spoznávať krásu duchovnej hudby – gregoriánsky chorál , spirituál .
- Funkcia interpreta v populárnej hudbe , muzikál , šansón .
  - Správne používať hudobné termíny .

- Interpretácia piesne v cudzom jazyku –taliansky , nemecky , anglicky.
- Improvizácia – súčasť džezu.

**Afektívne ciele** - Emocionálne prežiť skladbu , pracovať s medzihrou ako súčasťou diela.

- Porovnávať rôzne spôsoby vlastnej a počúvanej interpretácie.
- Pracovať na mimike a príjemnom vystupovaní počas verejných vystúpení.
- Prijat' obdobie mutácie pokojne a prejsť ním hladko nenásilným spievaním .

**Psychomotorické ciele** - Zaspievať pieseň s klavírnym sprievodom intonačne čisto .

- Správny spevácky postoj .
- Uvoľnenie brady a hlasového aparátu počas spevu náročnejších piesní.
- Zdokonaľovať rebrno – bránicové dýchanie a upevňovať dychovú oporu .
- Spev plynulej kantilény .

### **Výchovné a vzdelávacie stratégie:**

#### **1. Sociálno-komunikačné spôsobilosti**

Vo vyučovacom predmete SPEV využívame pre utváranie a rozvíjanie tejto kľúčovej kompetencie výchovné a vzdelávacie stratégie, ktoré smerujú k tomu aby žiaci vedeli:

- zaspievať pieseň na verejných vystúpeniach
- vyjadrovať sa súvisle prostredníctvom verbálnej a non verbálnej komunikácie, výstižne a kultivovane primerane svojmu veku,
- dokázať určitý čas sústredene pracovať, náležite reagovať,
- využívať ústretovú komunikáciu – mimiku i gestikuláciu pre vytváranie dobrých vzťahov so spolužiakmi, učiteľmi, rodičmi a ďalšími ľuďmi.
- vedieť hodnotiť vlastný výkon i výkon iných interpretov

#### **2. Spôsobilosť v oblasti matematického a prírodovedného myslenia**

Pri tejto kľúčovej kompetencie výučba smeruje k tomu, aby žiaci mali:

- schopnosť používať modely logického a priestorového myslenia a prezentácie (projekty, vystúpenia, koncerty, výchovné koncerty, súťaže),
- schopnosť objavovať, pýtať sa a hľadať odpovede, ktoré vedú k systematizácii poznatkov.

#### **3. Spôsobilosť v oblasti informačnej a komunikačnej technológie( digitálnych technológií)**

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli a vedeli :

- samostatne vyhľadávať a efektívne využívať učebné a informatívne zdroje z internetu. Za týmto účelom má každý žiak prístup k internetu a wifi pripojeniu v budove ZUŠ. V budúcnosti škola zabezpečí interaktívnu tabuľu, čo posluží ako motivácia a rozvíjanie záujmu žiakov o spoznanie nových spôsobov učenia sa.

#### **4. Spôsobilosť učiť sa učiť sa**

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli a vedeli :

- efektívne si osvojiť poznatky a študijné návyky,
- zhodnotiť svoj pokrok, akceptovať spätnú väzbu a uvedomiť si svoje rozvojové možnosti
- pracovať trpezlivo a vytrvalo ísť za svojim cieľom
- pestovať pevnú vôľu

#### **5. Spôsobilosť riešiť problémy**

Vo vyučovacom predmete spev využívame pre utváranie a rozvíjanie tejto kľúčovej kompetencie výchovné a vzdelávacie stratégie, ktoré žiakom umožňujú:

- vyjadriť alebo formulovať problém, ktorý sa objaví pri ich hudobnom vzdelávaní
- posudzovať riešenie daného vzdelávacieho problému (interpretačného alebo produktívneho) z hľadiska jeho správnosti, jednoznačnosti alebo efektívnosti a na základe týchto hľadísk prípadne porovnávať aj rôzne riešenia daného problému
- korigovať nesprávne riešenia problému
- v hlasovej technike sa môžu objaviť viaceré problémy , ktoré si vyžadujú trpezlivosť . Žiak môže preklenúť hlasové problémy – istý čas nespievať , nechá hlas oddýchnuť a zregenerovať .
- Zvládať trému počas vystúpenia .
- Žiaka vedieme k poznaniu hlasovej hygieny

### **6. Osobné, sociálne a občianske spôsobilosti**

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli a vedeli :

- vytvárať si pozitívny seba obraz, ktorý podporuje žiacku sebadôveru a seba rozvoj
- uvedomovať si vlastné potreby a aktívne využívať svoje možnosti
- uvedomovať si svoje silné a slabé stránky ako svoje tvorivé rozvojové možnosti

### **7. Spôsobilosť vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry**

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli a vedeli :

- rozvíjať schopnosť tvoriť a prijímať umenie
- uvedomovať si význam umenia a kultúrnej komunikácie vo svojom živote
- ceniť si a rešpektovať kultúrno-historické dedičstvo a ľudové tradície
- rešpektovať vkus iných ľudí a primerane veku dokázať vyjadriť svoj názor
- poznať základné pravidlá, normy a zvyky súvisiace s úpravou zovňajšku človeka
- poznať pravidlá spoločenského kontaktu (etiketu).

## **Stratégia vyučovania**

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy práce:

Názov tematického celku	Stratégia vyučovania	
	Metódy	Formy práce
1. Základy spevákovej techniky - vokálne cvičenia , stupnicové behy , podržaný vrchný ton.  2. Dychová opora	<ul style="list-style-type: none"> <li>• slovná metóda</li> <li>• názorná metóda</li> <li>• praktická metóda</li> <li>• reproduktívna metóda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• individuálna práca na vyučovacej hodine</li> <li>• domáca príprava na vyučovaciu hodinu</li> </ul>
3. Hudobno-teoretické poznatky  4. Ľudová pieseň a jej špecifiká .  5. Umelá pieseň v cudzom jazyky – rôzne štýlové obdobia , muzikálové piesne	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko – syntetická metóda</li> <li>• deduktívna metóda</li> <li>• informačno-receptívna metóda</li> <li>• problémový výklad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• individuálna práca na vyučovacej hodine</li> <li>• domáca príprava na vyučovaciu hodinu</li> </ul>
6. Hudobno-výrazové prostriedky	<ul style="list-style-type: none"> <li>• reproduktívna metóda</li> <li>• heuristická metóda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• počúvanie hudobných nahrávok a interpretácie učiteľom</li> </ul>

## Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

<b>Názov tematického celku</b>	<b>Odborná literatúra</b>	<b>Didaktická technika</b>	<b>Materiálne výučbové prostriedky</b>	<b>Ďalšie zdroje</b>
1. Základy speváckej techniky	podľa výberu - učiteľa	- videotechnika, CD, DVD, - zvukové pomôcky:	ilustrácie	- internet
2. Hudobno-teoretické poznatky	podľa výberu - učiteľa	Prehrávač, vzorový prednes učiteľa		- knižnica
3. Hudobno-výrazové prostriedky	podľa výberu - učiteľa	- videotechnika, CD, DVD - zvukové pomôcky		- internet

## Obsah vzdelávania

TEMATICKÝ CELOK	KOMPETENCIE OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	KRITÉRIA HODNOTENIA	METÓDY A PROSTRIEDKY HODNOTENIA
<p><b>1.Základy speváckej Techniky.</b></p> <p><b>2.Dychová opora</b></p>	<p>Učiť žiaka ovládať:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• správne návyky počas spevu ,</li> <li>• držanie tela</li> <li>• Uvoľňovanie rečových orgánov – spodná čeľusť.</li> <li>• Hlasové cvičenia vyššej úrovne</li> <li>• Tvorenie tónu počas mutácie - hlasová hygiena</li> <li>• Vyrovnávanie hlasu v celej hlasovej polohe voix mixt . messa di voce .</li> <li>• Oboznamovanie so základnými pojmami fyziológie hlasového aparátu</li> </ul>	<p>Žiak si má osvojiť:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• udržanie správnej speváckej techniky, so správnym postojom a dýchaním</li> <li>• Hlasové cvičenia – stupnicové behy a podržané tony .</li> <li>• Hlasovú hygienu počas mutácie</li> <li>• uvedomelá práca pri speve .</li> <li>• Možnosti využitia IKT.</li> <li>• Preukáže širšie možnosti hlasového prejavu .</li> <li>• Zaujímajú vlastný postoj k hodnote umeleckého diela .</li> <li>• Zvládnu so správnym výrazom a sprievodom klavíra alebo CD interpretáciu 2 vokaliz a 8 piesní</li> </ul>	<p>Žiak zvládol:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Udržanie speváckej techniky .</li> <li>• Hlasové cvičenia aplikoval do Hlasových vokaliz – počas školského roka zvládol 2vokalizy a 8 piesní rôzneho charakteru a štýlu . Žiak pracuje s pokladom na CD.</li> <li>• uvedomelá práca pri speve rôznych štýlových období.</li> <li>• Na záverečnej skúške zaspievať - 1 vokalizu , 2 ľudové piesne charakterovo odlišné , 2 umelé charakterovo a štýlovo rozdielne piesne .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• práca na vyučovacej hodine</li> <li>• domáca úloha pochvala, povzbudenie, kritika</li> <li>• autoevalvácia</li> <li>• motivácia prostredníctvom úspešných žiackych vzorov</li> <li>• triedna besiedka, interný koncert, kultúrne vystúpenie</li> <li>• Záverečná ročníková skúška .</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zvládnuť 2 vokalizy a 8 piesní rôzneho charakteru .</li> </ul>			
<b>3Hudobno-teoretické Poznanky</b>  <b>4. Hudobno výrazové prostriedky .</b>	Učiť žiaka ovládať: <ul style="list-style-type: none"> <li>• spevácku terminológiu</li> <li>• Dejiny opery – Barokovú artikuláciu .</li> <li>• Dejiny hudby a dôležitosť skladateľa</li> <li>• Muzikálový repertoár a prvky džezu.</li> </ul>	Žiak si má osvojiť: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Správne spevácke termíny</li> <li>• Základy vzniku opery</li> <li>• Skladateľ a jeho tvorba - význam</li> </ul>	Žiak zvládol: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pomenovanie speváckych termínov</li> <li>• Opera a jej vznik</li> <li>• Význam skladateľa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• práca na vyučovacej hodine</li> <li>• pochvala, povzbudenie, kritika</li> <li>• sebahodnotenie</li> </ul>

## Notový materiál .

Mikuláš Schneider Trnavský – Slovenské národné piesne 1. – 5. Zväzok Moyzes – 12 ľudových piesní zo Šariša , Peter Con – Slovenské ľudové piesne 1. – 3. Zväzok , Koledy, V. F. Bystrý – 1000 slovenských piesní , H. Macourek Aven Roma , Leoš Janáček – lidové písne a balady , F. Sládek – Náš poklad 1. , 2. , zväzok . T. Frešo – Detským srdciam , A. Korinská – Piesne pre výchovu spevákov , J. L. Bella – Piesne , F. Kafenda – štyri piesne , R. Schumann – Detské piesne , J. Krčmeryová – Piesne piatich storočí , D. Kardoš – piesne o láske .

## **Hudobno – pedagogické materiály .**

M. Smutná – Vlková - Metodika spevu 1, 2 .

P. Lochmann – Chyby hlasové techniky a jejich náprava

PANOVKA – Abeceda spevu

Holečková – 500 peveckých cvičení .