

**Školský vzdelávací program pre 2. ročník druhého stupňa, základného vzdelávania, hudobného odboru, predmet:
Spev**

Názov predmetu	Spev
Ročník	Druhý
Časový rozsah výučby	1,5 hodiny týždenne
Učebný plán	č. 22
Stupeň vzdelania	druhý
Názov ŠVP	Štátny vzdelávací program ZUŠ v SR
Názov ŠkVP	Školský vzdelávací program ZUŠ, Štefánikova 20, Michalovce, Iskrenie talentov
Forma štúdia	denná
Vyučovacia jazyk	slovenský
Spracoval	Mgr. Milena Bančejová
Koordinátor ŠkVP	PaedDr. Alena Hersteková
Schválené dňa	28.augusta 2014

Charakteristika predmetu

Spev a hlasovú výchovu možno charakterizovať ako cieľavedomý vzdelávací a formatívny proces, smerujúci k zdokonaľovaniu hlasového prejavu (reči a spevu). Je zameraná na získanie hlasovej techniky a osvojovanie si zásad správneho používania hlasu a je jedným z prostriedkov, ako technicky pripraviť hlas a vytvoriť z neho čo najvhodnejší nástroj na spevácku alebo deklamačnú interpretáciu a ich vzájomné prepojenie.

Spev je predmetom špeciálnej odbornej prípravy, ktorej nevyhnutnou súčasťou je poznanie zákonitých súvislostí spevného ústrojenstva a neustále hľadanie správnych metodických. Nevyhnutným predpokladom štúdia hlasovej výchovy a spevu je kvalitný, zdravý, vývojaschopný hlas a hudobné nadanie, podporené schopnosťou duševnej, racionálnej a emocionálnej predstavivosti, ktorú si vyžaduje práca na vytváraní správnych speváckych návykov. Žiak musí mať tiež dostatočné pamäťové schopnosti a vôľové vlastnosti. Skvalitnenie a umocnenie speváckych schopností zabezpečuje individuálny prístup ku každému žiakovi podmienený mierou talentu, speváckych zručností a psychicko-vôľových vlastností.

Ciele vyučovacieho predmetu .

Všeobecné ciele – Nadviazať na úroveň výsledkov nadobudnutých schopností žiaka.

- Zdokonaľovať a uplatňovať správne spevácke návyky .
- Rozvíjať ovládanie rezonancie v celom hlasovom rozsahu .
- Uvedomene používať reberno bránicové dýchanie .
- Rozvíjať zmysel pre všetky štýlové obdobia a umelecké žánre.
- Viest' žiaka k samostatnosti .

- Kognitívne ciele** - Spoznávať krásu duchovnej hudby – gregoriánsky chorál , spirituál .
- Funkcia interpreta v populárnej hudbe , muzikál , šansón .

- Správne používať hudobné termíny - ária , pieseň , ľudová pieseň v úprave skladateľa.
- Interpretácia piesne v cudzom jazyku –talianky , nemecky , anglicky.
- Improvizácia – súčasť džezu.

- Afektívne ciele** - Emocionálne prežiť skladbu , pracovať s medzihrou ako súčasťou diela.
- Porovnávať rôzne spôsoby vlastnej a počúvanej interpretácie.
 - Pracovať na mimike a príjemnom vystupovaní počas verejných vystúpení.
 - Prijímať obdobie mutácie pokojne a prejsť ním hladko , nenásilným spievaním .

- Psychomotorické ciele** - Zaspievať pieseň s klavírnym sprievodom intonačne čisto .
- Správny spevácky postoj .
 - Spievať hlasové cvičenia s využitím legata a staccata .
 - Uvoľnenie brady a hlasového aparátu počas spevu náročnejších piesní.
 - Zdokonaľovať reberno – bránicové dýchanie a upevňovať dychovú oporu .
 - Spev plynulej kantilény .
 - Uplatňovanie voix mixtu a messa di voce .

Výchovné a vzdelávacie stratégie:

1. Sociálno-komunikačné spôsobilosti

Vo vyučovacom predmete Hlasová výchova , Spev využívame pre utváranie a rozvíjanie tejto kľúčovej kompetencie výchovné a vzdelávacie stratégie, ktoré smerujú k tomu aby žiaci vedeli:

- zaspievať pieseň na verejných vystúpeniach
- vyjadrovať sa súvisle prostredníctvom verbálnej a non verbálnej komunikácie, výstižne a kultivovane primerane svojmu veku,
- dokázať určitý čas sústredene pracovať, náležite reagovať,
- využívať ústretovú komunikáciu – mimiku i gestikuláciu pre vytváranie dobrých vzťahov so spolužiakmi, učiteľmi, rodičmi a ďalšími ľuďmi.
- vedieť hodnotiť vlastný výkon i výkon iných interpretov

2. Spôsobilosť v oblasti matematického a prírodovedného myslenia

Pri tejto kľúčovej kompetencie výučba smeruje k tomu, aby žiaci mali:

- schopnosť používať modely logického a priestorového myslenia a prezentácie (projekty, vystúpenia, koncerty, výchovné koncerty, súťaže),
- schopnosť objavovať, pýtať sa a hľadať odpovede, ktoré vedú k systematizácii poznatkov.

3. Spôsobilosť v oblasti informačnej a komunikačnej technológie(digitálnych technológií)

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli a vedeli :

- samostatne vyhľadávať a efektívne využívať učebné a informatívne zdroje z internetu. Za týmto účelom má každý žiak prístup k internetu a wifi pripojeniu v budove ZUŠ. V budúcnosti škola zabezpečí interaktívnu tabuľu, čo posluží ako motivácia a rozvíjanie záujmu žiakov o spoznanie nových spôsobov učenia sa.

4. Spôsobilosť učiť sa učiť sa

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli a vedeli :

- efektívne si osvojiť poznatky a študijné návyky,
- zhodnotiť svoj pokrok, akceptovať spätnú väzbu a uvedomiť si svoje rozvojové možnosti
- pracovať trpezlivo a vytrvalo ísť za svojim cieľom
- pestovať pevnú vôľu

5. Spôsobilosť riešiť problémy

Vo vyučovacom predmete spev využívame pre utváranie a rozvíjanie tejto kľúčovej kompetencie výchovné a vzdelávacie stratégie, ktoré žiakom umožňujú:

- vyjadriť alebo formulovať problém, ktorý sa objaví pri ich hudobnom vzdelávaní
- posudzovať riešenie daného vzdelávacieho problému (interpretačného alebo produktívneho) z hľadiska jeho správnosti, jednoznačnosti alebo efektívnosti a na základe týchto hľadísk prípadne porovnávať aj rôzne riešenia daného problému
- korigovať nesprávne riešenia problému
- v hlasovej technike sa môžu objaviť viaceré problémy , ktoré si vyžadujú trpezlivosť . Žiak môže preklenúť hlasové problémy – istý čas nespievať , nechá hlas oddýchnuť a zregenerovať .
- Zvládať trému počas vystúpenia .
- Žiaka vedieme k poznaniu hlasovej hygieny

6. Osobné, sociálne a občianske spôsobilosti

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli a vedeli :

- vytvárať si pozitívny seba obraz, ktorý podporuje žiacku sebadôveru a seba rozvoj
- uvedomovať si vlastné potreby a aktívne využívať svoje možnosti
- uvedomovať si svoje silné a slabé stránky ako svoje tvorivé rozvojové možnosti

7. Spôsobilosť vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli a vedeli :

- rozvíjať schopnosť tvoriť a prijímať umenie
- uvedomovať si význam umenia a kultúrnej komunikácie vo svojom živote
- ceniť si a rešpektovať kultúrno-historické dedičstvo a ľudové tradície
- rešpektovať vkus iných ľudí a primerane veku dokázať vyjadriť svoj názor
- poznať základné pravidlá, normy a zvyky súvisiace s úpravou zovňajšku človeka
- poznať pravidlá spoločenského kontaktu (etiketu).

Stratégia vyučovania

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy práce:

Názov tematického celku	Stratégia vyučovania	
	Metódy	Formy práce
1. Základy speváckej techniky - vokálne cvičenia , stupnicové behy , podržaný vrchný ton. 2. Dychová opora	<ul style="list-style-type: none">• slovná metóda• názorná metóda• praktická metóda• reproduktívna metóda	<ul style="list-style-type: none">• individuálna práca na vyučovacej hodine• domáca príprava na vyučovaciu hodinu
3. Hudobno-teoretické poznatky 4. Ľudová pieseň a jej špecifiká . 5. Umelá pieseň v cudzom jazyky – rôzne štýlové obdobia , muzikálové piesne	<ul style="list-style-type: none">• analyticko – syntetická metóda• deduktívna metóda• informačno-receptívna metóda• problémový výklad	<ul style="list-style-type: none">• individuálna práca na vyučovacej hodine• domáca príprava na vyučovaciu hodinu
6. Hudobno-výrazové	<ul style="list-style-type: none">• reproduktívna metóda	

prostriedky	<ul style="list-style-type: none"> • heuristická metóda 	
-------------	--	--

Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

Názov tematického celku	Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje
1. Základy speváckej techniky	podľa výberu - učiteľa	- videotechnika, CD, DVD, - zvukové pomôcky:	ilustrácie	- internet
2. Hudobno-teoretické poznatky	podľa výberu - učiteľa	Prehrávač, vzorový prednes učiteľa		- knižnica
3. Hudobno-výrazové prostriedky	podľa výberu - učiteľa	- videotechnika, CD, DVD - zvukové pomôcky		- internet

Obsah vzdelávania pre 2. ročník, druhého stupňa základného vzdelávania v predmete , spev .

Tematický celok	Kompetencie	Výkonové štandardy	Kritéria hodnotenia	Metódy a prostriedky hodnotenia
	Učiť žiaka:	Žiak vie:	Žiak vedel:	
Základy speváckej techniky . Dychová opora.	Technické cvičenia na upevnenie dychovej a hlasovej techniky . Využívanie Striedanie staccata a legata s plným využitím dychovej opory . Rozširovanie hlasového rozsahu a stavby hlasu v rozsahu oktávy a decimy .	- Pracovať sústredene a uplatňovať pri speve dychovú oporu a prácu s artikuláciou , mimikou tváre . Využívať legato a staccato s plným využitím dychovej opory. Spájať hlavovú a hrudnú rezonanciu .	- správne využívanie dychovej opory počas technických cvičení , využíval spájanie dychu s plným využitím rezonančných priestorov . Dychovú oporu spájal so správnym nasadením tónov . Dôležitosť artikulácie a význam piesne , charakter v cudzom	- motivačná - expozičná - demonštračná - fixačná - diagnostická - aplikačná - pochvala, povzbudenie, motivácia prostredníctvom úspešných žiackych vzorov v triede

<p>Ľudová pieseň a jej špecifiká</p>	<p>Spájanie hlavovej a hrudnej rezonancie s cieľom budovania a upevňovania jednotného registra i uvedomovanie si prechodných tónov . Vedenie žiaka k samostatnosti pri štúdiu piesní.</p>	<p>Využívať voix mixt a messa di voce .</p> <p>Samostatne pracovať , zvláda prípravu piesne počas domáceho cvičenia .</p>	<p>jazyku . Preklad ako dôležitosť interpretácie a hereckého prevedenia . Samostatne pracovať zadeliť vlastne prvky a vlastnú predstavu do hud. diela.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - motivačná - demonštračná - expozičná - samostatná práca - pochvala, povzbudenie, kritika - autoevalvácia
<p>Umelá pieseň Rôznych období</p>	<p>Kráse ľudových piesní v úprave skladateľa . Využitíu citovosti , správnej arikulácii a výrazu .</p> <p>Vnímať svetovú vokálnu hudbu – barokovú , klasicistickú , romantickú pieseň .</p>	<p>Interpretovať pieseň v úprave skladateľa s prízvukom na dodržiavanie predohry , medzihry a dohry . Orientuje sa v notovom zápise a spolupracuje s korepetítorkou.</p> <p>Rozpoznať vokálnu hudbu barokovú , klasicistickú a romantickú . Využíva hlasové možnosti na dosiahnutie dokonalého podania piesne .</p>	<p>Prezentoval na vystúpeniach ľudové piesne v úprave skladateľa , precítil predohru , medzihru a dohru .</p> <p>Krásu svetovej klasickej hudby zaspieval s klavírnym sprievodom . Využívanie IKT pri štúdiu svetovej vokálnej hudby – youtube.com na porovnanie výkonov a interpretácie .</p>	<p>Žiak počas školského roka vystupuje na Interných koncertoch , verejných koncertoch .</p>

