

Tematické plány - výtvarný odbor - prípravné štúdium 1

SEPTEMBER				OKTÓBER				NOVEMBER			
maľovanie rozprávky M	modelovanie rozprávky P	koláž rozprávky MIX		čarbanie na skladanom papieri K	maľba podľa reprodukcie M	frotáž (mince a pod. usporiadanie) K	príbeh ako akčná maľba M MIX	zvieratká K, M	zvieratká P	komponovanie priest. útvaru z polotovarov P	circus koláž /použitie reprodukcie MIX

DECEMBER				JANUÁR				FEBRUÁR			
Mikuláš šrafovaná kresba K	papierová plastika P K	stromček na 10 spôsobov K M		snehová socha P	maľovanie stavania sochy M	hra na múzeum výroba exemplárov P MIX		zamrznuté okno M	maľovanie valčekmi MIX	koláž z písmeniek MIX	papierové masky P

MAREC				APRIL				MAJ			
čiary rôznym spôsobom K	vajíčka korbáče P MIX	dobrodružstvo ilustrácia K	kolektívna práca obkresľovanie spolužiaka K	lietadlá z kartónu P	bábiky z kartónu P	zvieratá z atlasu K	jedlá z plastelíny slovníček P	čiapky rôzne materiály P	jarná rozprávka ilustrácia M	herná plocha na človeče MIX	tajný zošit s kresbami K

JUN			
kreslenie rastlinami MIX	kreslenie ovládateľným autičkom K	zátišie s hračkami M	

- základná forma jazykových prvkov
- prvky vo vzájomných vzťahoch
- ▲ výtvarné operácie a objavné formálne postupy

- ♪ možnosti zobrazovania vizuálnej skutočnosti
- ♥ transpozícia živých princípov prírody
- vyjadrenie vnemu, zážitku, myšlienky

- K kreslenie
- M maľovanie
- P priestorové vytváranie

- G grafické postupy
- F fotografické postupy
- MIX kombinácie postupov

Tematické plány - výtvarný odbor - prípravné štúdium 2

SEPTEMBER				OKTÓBER				NOVEMBER			
maľovanie rozprávky	modelovanie rozprávky	koláž rozprávky		čarbanie na skladanom papieri	maľba podľa reprodukcie	frotáž (mince a pod. usporiadanie)	príbeh ako akčná maľba	zvieratká	zvieratká	komponovanie priest. útvaru z polotovarov	circus koláž /použiť reprodukcie
M	P	MIX		K	M	K	M MIX	K, M	P	P	MIX

DECEMBER				JANUÁR				FEBRUÁR			
Mikuláš šrafovaná kresba	papierová plastika	stromček na 10 spôsobov		snehová socha	maľovanie stavania sochy	hra na múzeum výroba exemplárov		zamrznuté okno	maľovanie valčekmi	koláž z písmeniek	papierové masky
K	P K	K M		P	M	P MIX		M	MIX	MIX	P

MAREC				APRIL				MAJ			
čiar rôznym spôsobom	vajíčka korbáče	dobrodružstvo ilustrácia	kolektívna práca obkresľovanie spolužiaka	lietadlá z kartónu	bábiky z kartónu	zvieratá z atlasu	jedlá z plastelíny slovníček	čiapky rôzne materiály	jarná rozprávka ilustrácia	herná plocha na človeče	tajný zošit s kresbami
K	P MIX	K	K	P	P	K	P	P	M	MIX	K

JUN			
kreslenie rastlinami	kreslenie ovládateľným autičkom	zátišie s hračkami	
MIX	K	M	

- základná forma jazykových prvkov
- prvky vo vzájomných vzťahoch
- ▲ výtvarné operácie a objavné formálne postupy

- ♪ možnosti zobrazovania vizuálnej skutočnosti
- ♥ transpozícia živých princípov prírody
- vyjadrenie vnemu, zážitku, myšlienky

- K kreslenie
- M maľovanie
- P priestorové vytváranie

- G grafické postupy
- F fotografické postupy
- MIX kombinácie postupov

Tematické plány - výtvarný odbor - I. stupeň 1. ročník 1. časť ISCED 1B

SEPTEMBER				OKTÓBER				NOVEMBER			
naratívna téma	hry so zskupeniami obrysov	bod hry s bodmi		kumulácie tvarov figúra	inšpirácie dejinami umenia	škvrna	farba abeceda maľovania	lína	hry s rytmom	fantastická krajina	Plocha
M ○	K □	MIX ●		P ♪	MIX ♪ ▲	M ●	M ● □	K ●	K □	M MIX ♪	P ●

DECEMBER			JANUÁR				FEBRUÁR				
rytmus pozitív - negatív	protografika monotyp - tlač z materiálov	naratívna téma		priestor (zo špajlí)	pohyb	zvíra tvar a pohyb	rozprávkový portrét	veľké - malé vpredu - vzadu hore - dole	hra s farebný- mi škvrnami akčná maľba	hračka - zvieratko z polotovarov	
K □	G □	M ○		MIX ●	K M □	P ♪	K ♪ ○	M ♥ ♪	M ●	P □ ♪	P □ ♪

MAREC				APRIL				MAJ			
rozprávka o geometrických tvaroch	svetlo - tieň obkresľovanie tieňov	figurálny reliéf z papiera jeho frotáž	"kópia" kolektívna práca	figúrky	symetria - asymetria dekalk	kumulácia tvarov	komix	krajina podľa prírody	kresba tej istej predlohy vo všetkých roč.	skupinové výtvarné hry	fantastické bytosti muchláž
MIX ○ □	K ● □	P MIX ♪ ▲	M ♪	P ♪	MIX □	MIX □	K ● ○	M ♪	K ♪	K M MIX ○	M MIX ♥ ▲

JUN			
pohyb vyjadre- ný otáčaním, premiestňova- ním	zátišie so 100 vecami	naratívna téma	
M MIX ♥ ▲	K ♪	P ○	

- základná forma jazykových prvkov
- prvky vo vzájomných vzťahoch
- ▲ výtvarné operácie a objavné formálne postupy

- ♪ možnosti zobrazovania vizuálnej skutočnosti
- ♥ transpozícia živých princípov prírody
- vyjadrenie vnemu, zážitku, myšlienky

- K kreslenie
- M maľovanie
- P priestorové vytváranie

- G grafické postupy
- F fotografické postupy
- MIX kombinácie postupov

Tematické plány - výtvarný odbor - I. stupeň 2. ročník 1.časť ISCED 1B

SEPTEMBER			OKTÓBER				NOVEMBER		
naratívna téma	pamäťové cvičenia	bod (kresba dierkovačom)	rytmus záznam hud. rytmov	inšpirácie dejinami umenia	premeny tvarov	príbeh	lína	drevené zvieratko plastika z polotovarov	plocha
K M ○	K M ♪	K MIX ●	P □	K M ♪ ▲	K M ♥	M MIX ○	K ●	P □ ♪ ○ P □ ♪ ○	M ●

DECEMBER		JANUÁR				FEBRUÁR			
linka: pozitív - negatív plocha štruktúra	naratívna téma	priestor podľa skutočnosti	pohyb	zvíra miniatlas hybridov	dvojportrét	vytváranie obj. v prírode z prírodných materiálov	abecena farby	hry s rôznymi merítkami	kombinované zvieratá
G □	G □	P ○	K ●	K MIX □	M ♪ ○	M ♪	MIX ♥	M ●	K □
									M ♪ ♥

MAREC			APRIL				MAJ				
vymyslené zvieratá	svetlo - tieň tvar okruhy	symetria - asymetria kombinovanie polovícok	fotokontakty	úžitkové predmety	približovanie	zátišie šrafúry	komix	kompozičné hry	kresba tej istej predlohy vo všetkých roč.	skupinové výtvarné hry	vytváranie bojektov v prírode z prírodnín, letná v.
P ♪ ○	K ● ♪	P □	F □ ▲	P ○	M ♥	K ○	M ● ○	MIX □	K ♪	K M MIX ○	P □ ♥ ○

JUN		
krajina a jej premeny	to isté zobrazenie na rôznych formátoch	naratívna téma
M ♪	K □	M ○

- základná forma jazykových prvkov
- prvky vo vzájomných vzťahoch
- ▲ výtvarné operácie a objavné formálne postupy

- ♪ možnosti zobrazovania vizuálnej skutočnosti
- ♥ transpozícia živých princípov prírody
- vyjadrenie vnemu, zážitku, myšlienky

- K kreslenie
- M maľovanie
- P priestorové vytváranie

- G grafické postupy
- F fotografické postupy
- MIX kombinácie postupov

Tematické plány - výtvarný odbor - I. stupeň 3. ročník 1. časť ISCED 1B

SEPTEMBER				OKTOBER				NOVEMBER			
zážitok (sen)	krajina podľa prírody	bod zoskupovanie bodov - tvary		abeceda kreslenia	inšpirácie dejinami umenia	trojrozmerné tvary z papiera	kreslenie tvarov	línia	príbeh lineárne	figúra	plocha a tvar
M ○	K ♪	K MIX ●		K ●	P ♪ ▲	P □	K ♪	K ●	K MIX ○	P ♪ ♥	M ●

DECEMBER				JANUÁR				FEBRUÁR			
symetria - asymetria	poriadok - chaos	naratívna téma (zážitok z hudby)		priestor psychologický charakter	figúra - architektúra priestorová tvorba z polotovarov	maľba podľa		vytváranie obj. v prírode z prírodných materiálov	farba tonálne štúdie	línia - plocha - tvar - farba tlač do reprodukcí	
MIX □	MIX □	M ○		MIX ●	P ♪ □	P ♪ □	M ♪	MIX ♥	M ●	G □ ●	G □ ●

MAREC				APRIL				MAJ			
línia - plocha - tvar - farba	tvar svetlo - tieň zátiešie biz.tv. osvetlenie	rytmus štruktúry	komponovanie geom. tvarov abstrakt. deje	úžitkové predmety	kresba podľa	fotokomix	ďalšie spracovanie vo foto-komore	kompozícia na princípe hry	kresba tej istej predlohy vo všetkých roč.	skupinové výtvarné hry	vytváranie objektov v prírode z prírodnín, letná v.
G □ ●	M ● ♪ □	K □	M □	P ○	K ♪	F ○	F MIX ○	K M □ ▲	K ♪	K M MIX ○	P □ ♥ ○

JUN			
metamorfózy roláž	manipulácie s portrétom	naratívna téma	
M MIX ▲ ♥	K ♪	M ○	

- základná forma jazykových prvkov
- prvky vo vzájomných vzťahoch
- ▲ výtvarné operácie a objavné formálne postupy

- ♪ možnosti zobrazovania vizuálnej skutočnosti
- ♥ transpozícia živých princípov prírody
- vyjadrenie vnemu, zážitku, myšlienky

- K kreslenie
- M maľovanie
- P priestorové vytváranie

- G grafické postupy
- F fotografické postupy
- MIX kombinácie postupov

Tematické plány - výtvarný odbor - I. stupeň 4. ročník 1. časť ISCED 1B

SEPTEMBER				OKTOBER				NOVEMBER			
zážitok kombinovaný s fantáziou M ○	štúdiá stromov K ♪	bod (vzťahy bodov - vesmír) M ●		rovnováha - nerovnováha plast. Tvarov P □	inšpirácie dejinami umenia P ♪ ▲	papierový objekt P □	kreslenie objektu K ♪	lína K MIX ●	busta - otáčanie cez priezory K ♪	otáčanie kompozičný kolotoč M ▲ ▼	plocha (pokoj) M ●

DECEMBER				JANUAR				FEBRUAR			
usporiadané neusporiadané (rôzne) M MIX □	muchláž MIX ▲ ▼	naratívna téma (komix) K M ○		priestor (perspektíva) K ●	rytmus v priestore P □	rytmus v priestore P □	figura v priestore K ♪	vytváranie obj. v prírode z prírodných materiálov MIX ▼	farebné kontrasty I M ●	rozprávka roláž K M MIX ○ ▲	drevená figurka zvieratko, palác z polotovarov P ♪ □ ○

MAREC				APRIL				MAJ			
drevená figurka zvieratko, palác z polotovarov P ♪ □ ○	tvar skreslenia deformácia K ● ♪	symetria - asymetria, grafické hry grafika založená na princípe symetrie G □ ♪ ▲	G □ ♪ ▲	symetria - asymetria, grafické hry grafika založená na princípe symetrie G □ ♪ ▲	vtipné zátišie K ♪	vtipné zátišie M ♪	vtipné zátišie P ▼	rozprávanie o hudbe hudobný de MIX ○	kresba tej istej predlohy vo všetkých ročníkoch K ♪	skupinové výtvarné hry K M MIX ○	vytváranie objektov v prírode z prírodnín, letná v. P □ ▼ ○

JUN			
krajinomalba štúdiá M ♪	krajina 4 ročné obdobia M ♪ ▼	komix, maska tieňohra z papiera P ○	

- základná forma jazykových prvkov
- prvky vo vzájomných vzťahoch
- ▲ výtvarné operácie a objavné formálne postupy
- ♪ možnosti zobrazovania vizuálnej skutočnosti
- ♥ transpozícia živých princípov prírody
- vyjadrenie vnemu, zážitku, myšlienky
- K kreslenie
- M maľovanie
- P priestorové vytváranie
- G grafické postupy
- F fotografické postupy
- MIX kombinácie postupov

Tematické plány - výtvarný odbor - I. stupeň 1. ročník 2. časť ISCED 2B

SEPTEMBER				OKTÓBER				NOVEMBER			
vymyslená poviedka	pamäťové cvičenie	bod (pointilizmus)		rovnováha - nerovnováha (komp. cv.)	inšpirácie dejinami umenia	relief z papiera	abstraktné deje zamerané na výtv. abc	línia	zátišie (geom.)	pokračovanie strihanie, prekomponováv.	plocha zrkadlenie
K M ○	K ♪	M ●		K MIX □	MIX ♪ ▲	P □	M MIX ○ □	K MIX ●	K ♪	MIX ▲	K ●

DECEMBER				JANUAR				FEBRUAR			
metamorfózy	figúra v dynamickom pohybe	naratívna téma (netradičná ilustrácia)		priestorová štúdia architektúra	priestor symetrický a asymetrický	symetria - asymetria	autoportrét	vytváranie obj. v prírode z prírodných materiálov	farebné kontrasty II	kontrast v hudbe	fantast. bytosti (drevené, kovové polotovary)
K M P ♥ ▲	K M ♪	MIX ○		K ● ♪	K M P ● □	F □	K F ♪	MIX ♥	M ●	K M MIX ○	P ♪ □ ○

MAREC				APRÍL				MÁJ			
fantast. bytosti (drevené, kovové polotovary)	tvarové kontrasty	grafické textúry - harmónia, disharmónia		grafické textúry - harmónia, disharmónia	približovanie vzdialovanie	štúdia stromu podľa skutočnosti	strom počas 12 mesiacov	kresba tej istej predlohy vo všetkých ročníkoch	skupinové výtvarné hry	vytváranie bojektov v prírode z prírodných, letná v.	
P ♪ □ ○	P MIX ● □	G □ ♪ ▲ G □ ♪ ▲		G □ ♪ ▲ G □ ♪ ▲	K M MIX ♥	K ♪	M ♪	K ♪	K M MIX ○	P □ ♥ ○	

JÚN			
seriál kresieb s vlastným dejom	charakterové divadelné kostými	kresba postáv v interiery	
K ○	K P ○	K ♪	

- základná forma jazykových prvkov
- prvky vo vzájomných vzťahoch
- ▲ výtvarné operácie a objavné formálne postupy
- ♪ možnosti zobrazovania vizuálnej skutočnosti
- ♥ transpozícia živých princípov prírody
- vyjadrenie vnemu, zážitku, myšlienky
- K kreslenie
- M maľovanie
- P priestorové vytváranie
- G grafické postupy
- F fotografické postupy
- MIX kombinácie postupov

Tematické plány - výtvarný odbor - I. stupeň 2. ročník 2. časť ISCED 2B

SEPTEMBER				OKTÓBER				NOVEMBER		
zoskupenia štruktúr	pamäťové cvičenie	bod (textúra, dynamika, rytmus)		vyjadrenie abstraktných pojmov	inšpirácie dejinami umenia, mozaika	záťaž štúdia	polarity kontrasty	lína	využitie fyzikálnych princípov - konštrukcia mobilu (svetlo, pohyb)	plocha, povrch v sochárstve
K M koláž □	K M ♪	MIX ●		M ○	▲ ♪	K M ♪	MIX □	K ●	P MIX ♥	P MIX ♥

DECEMBER			JANUAR				FEBRUAR				
metamorfózy šrafovaná	figúra alegorická	naratívna téma ako alegória		priestorová štúdia (krajina)	portrét spolužiaka	zobrazenie pohybu	busta štúdia	vytváranie obj. v prírode z prírodných materiálov	farebné budovanie priestoru	symetria op art štrukturalizmus	štúdia figúry v pohybe
K M P ♥ ▲	M ♪ ○	K M ○		K M ● ♪	K ♪	F □	K ♪	MIX ♥	M ●	MIX □	K P ♪

MAREC				APRÍL				MÁJ			
hľadanie vzťahu medzi znakom a významom	svetlo a tieň nasvecovanie predm., tvárí ...	rozviesť	viacfarebná súťaž z viacerých matric využiť pozitív - negatív, tlačíť aj oddelene, konfrontovať	viacfarebná súťaž z viacerých matric, využiť pozitív - negatív, tlačíť aj oddelene, konfrontovať		štúdia mestského exteriéru		posuny, požiar, povodeň, víchrica, noc ...	kresba tej istej predlohy vo všetkých ročníkoch	skupinové výtvarné hry	vytváranie bojektov v prírode z prírodnín, letná v.
K M ○	K ● □	F ● □	G ♥ ▲	G ♥ ▲	G ♥ ▲	G ♥ ▲ ♪ ○	M K ♪	M ♪ ○	K ♪	K M MIX ○	P □ ♥ ○

JUN		
rozprávanie o hudbe, farebný klavír	vkładanie obrazu do prírody od mimikri po kontrast	perspektíva interiéru
MIX ○	M ♥	K ♪

- základná forma jazykových prvkov
- prvky vo vzájomných vzťahoch
- ▲ výtvarné operácie a objavné formálne postupy
- ♪ možnosti zobrazovania vizuálnej skutočnosti
- ♥ transpozícia živých princípov prírody
- vyjadrenie vnemu, zážitku, myšlienky
- K kreslenie
- M maľovanie
- P priestorové vytváranie
- G grafické postupy
- F fotografické postupy
- MIX kombinácie postupov

Tematické plány - výtvarný odbor - I. stupeň 7. ročník

SEPTEMBER			OKTOBER				NOVEMBER		
pamäťové cvičenie	rekonštrukcia	bod (op art)	vzťah anorganické organické	inšpirácie dejinami umenia, vitráž	štúdiá architektúry (interiér)	operácie s jazykom	línia (v land-artovej tvorbe)	objekt, v ktorom sú využité procesy biológie, chémie	prieniky tvarov
K M ♪	MIX ▲ ♪	M ●	MIX ♥	♪ ▲	K ♪	○ ▲	MIX ●	P MIX ♥ P MIX ♥	P ●

DECEMBER			JANUÁR				FEBRUÁR		
interpretácia predlohy	poriadok a chaos	naratívna téma (ako vizuálna inf.)	urbanistická štúdiá	priestor pozitív negatív	záťažie s farebným svetlom	kolobeh v prírode	vytváranie obj. v prírode z prírodných materiálov	farebný výraz psychológia	farebná grafika 4 a viac farieb
M MIX ○	MIX □ ▲	K M ○	K ● □	F ● □	M ♪	MIX ♥	MIX ♥	M ●	G ● □ G ● □

MAREC			APRIL				MAJ			
farebná grafika 4 a viac farieb			figúra	symetria - asymetria	busta štúdiá	znak a význam inform. systému	princíp substitúcie - tvaru, farby, významu	kresba tej istej predlohy vo všetkých ročníkoch	skupinové výtvarné hry	vytváranie objektov v prírode z prírodných, letná v.
G ● □	G ● □	G ● □	K M P ♪	K M □	K P ♪	K M ○	MIX ●	K ♪	K M MIX ○	P □ ♥ ○

JUN		
postava podľa modelu	vkładanie obrazu do prírody od mimikri po kontrast	výtvarný ekvivalent Rímu v poézii
K P ♪	M ○ ♥	K M ○

- základná forma jazykových prvkov
- prvky vo vzájomných vzťahoch
- ▲ výtvarné operácie a objavné formálne postupy
- ♪ možnosti zobrazovania vizuálnej skutočnosti
- ♥ transpozícia živých princípov prírody
- vyjadrenie vnemu, zážitku, myšlienky
- K kreslenie
- M maľovanie
- P priestorové vytváranie
- G grafické postupy
- F fotografické postupy
- MIX kombinácie postupov

Tematické plány - výtvarný odbor - I. stupeň 8. ročník

SEPTEMBER			OKTOBER				NOVEMBER			
pamätové cvičenie	výt. transpoz. princípov živej prírody	bod (zátišie)	vzťahy mikro a makro štruktúr	inšpirácia dejinami umenia	figúra podľa modelu	figúra podľa modelu	lína (zvážšovanie)	štúdia perspektívy	imaginárna krajina	plochy štrukturované textom
K M ♪	P MIX ♥	K ●	MIX ♥	MIX ♪ ▲	K ○	P M ♪	K ●	K ♪	M MIX	G MIX M ●

DECEMBER			JANUÁR				FEBRUÁR		
prírodnina zvážšovanie detailu	výtvarné ekvivalenty hudob. foriem		riešenie funkčných priestorov (arch.škice)	evolúcia zaznamenaná premenou grafického štočku - prerývaním a rozfázovaným otláčaním (linoryt)		grafika	štúdie zmeny farby v závislosti na svetle	štúdia prírodnín	
K ♥ ♪	K ♥ ♪	M K MIX ○	K ● ♪ □	G ♥ ○ ▲	G ♥ ○ ▲	G ♥ ○ ▲	G ♥ ○ ▲	M ●	K M ♪

MAREC				APRÍL				MÁJ			
štúdia prírodnín	štúdia portrétu	fotoportrét	fotomontáž	kópia	symetria asymetria zrkadlove anal. a syntézy	ornament z autoportrétu	štúdia zátišie	štúdia zátišia	kresba tej istej predlohy vo všetkých roč.	skupinové výtvarné hry	vytváranie bojektov v prírode z prírodnín, letná v.
P ♪	K P ● ♪	F ♪	F MIX ♥	K M ♪	K ♥ □	K □ ♪	K ♪	K M ♪	K ♪	K M MIX ○	P □ ♥ ○

JUN		
kópia svojej vlastnej práce z prvého ročníka - absolventská práca		
K M MIX ♪	K M MIX ♪	K M MIX ♪

- základná forma jazykových prvkov
- prvky vo vzájomných vzťahoch
- ▲ výtvarné operácie a objavné formálne postupy
- ♪ možnosti zobrazovania vizuálnej skutočnosti
- ♥ transpozícia živých princípov prírody
- vyjadrenie vnemu, zážitku, myšlienky
- K kreslenie
- M maľovanie
- P priestorové vytváranie
- G grafické postupy
- F fotografické postupy
- MIX kombinácie postupov