

Základná umelecká škola Štefánikova 20, 071 01 Michalovce

Školský vzdelávací program pre prípravné štúdium Literárno - dramatický odbor

Názov predmetu	Prípravná dramatická výchova
Ročník	Prípravné štúdium
Časový rozsah výučby	1 hodina týždenne
Názov ŠVP	Štátny vzdelávací program ZUŠ v SR
Názov ŠkVP	Školský vzdelávací program ZUŠ, Štefánikova 20, Michalovce – Iskrenie talentov
Forma štúdia	Denná
Vyučovací jazyk	Slovenský
Spracoval	PaedDr. Alena Hersteková

CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Literárno-dramatický odbor je syntetizujúcim odborom, ktorý obsahuje dramatické, pohybové, rečové, prednesové a slovesné tvorivé činnosti, hru s bábkou a písané slovo, prostredníctvom ktorých pôsobí na celkový rozvoj myslenia, čítania a konania žiakov. Harmonicky rozvíja osobnosť, aktívny tvorivý prístup k základným postojom a premenlivej skutočnosti, pomáha vyrovnávať sa vždy s novými situáciami, ktoré prináša hra, škola, život a práca. Žiaci nadobúdajú schopnosť osobitého a kultivovaného prejavu v divadelnej, prednesovej a slovesnej oblasti. Súčasťou štúdia odboru je teória, história divadla, literatúry a filmu.

OBSAH

Prípravné štúdium je zamerané predovšetkým na rozvoj pohybových dispozícií a pestovanie citu pre rytmus, reč a pohyb. Žiaci jednotlivých ročníkov, poprípade vybraní mladší žiaci, ktorí prejavia schopnosť a záujem, sa zaraďujú do práce v dramatickom súbore. Súbor prezentuje školu na verejnosti. Literárno – dramatický odbor úzko spolupracuje s ostatnými odbormi v ZUŠ a so ZŠ.

Prehľad tematických celkov, ciele

- naučiť sa základné pravidlo dramatickej hry, t.j. aktívne sa zúčastňovať spoločnej hry,
- v cvičeniach a v hrách s pravidlom zvládnuť základné prvky pohyblivosti, pružnosti, obratnosti, získať schopnosť aktívne a pasívne sa uvoľniť, sústrediť sa a pohotovo reagovať,
- v cvičeniach a v hrách s pravidlom zoznámiť sa so základným priestorovým cítením (orientácia v priestore, rešpektovanie ostatných členov kolektívu pri voľnom pohybe v priestore),
- v cvičeniach a hrách s pravidlom zvládnuť jednoduchý rytmus a dynamiku
 - a) pohybom
 - b) zvukom
 - hrou na jednoduché nástroje
 - hrou na telo
 - slovným a hlasovým prejavom

- rozvíjať sociabilitu detí kolektívnou a individuálnou činnosťou a osobným vzájomným stykom,
- rozvíjať pohybové dispozície a ich rytmické cítenie v pohybovom a zvukovom prejave ako základ pre dramatický výraz,
- zisťovať predpoklady detí pre odbornú výchovu v dramatickom odbore.

Do elementárnej tvorivej činnosti uvádzať deti predovšetkým vlastnou aktívnou účasťou a príkladom. Viesť deti k tomu, aby si osvojili základné pravidlá dramatickej hry, t. j. osobnej aktivity v tejto hre.

Individuálnym prístupom ku každému dieťaťu vytvárať medzi žiakom a učiteľom a deťmi navzájom osobné puto, ktoré je základom dobrej skupinovej klímy.

K citovej a sociálnej výchove dieťaťa prispievať zážitkom z umeleckého diela, okrem iného aj vlastným umeleckým prednesom a tým zároveň postupne vytvárať v deťoch potrebu stretávať sa s umením. Sústavne rozvíjať základné dispozície detí pre pohybový výraz a rytmické cítenie v pohybovom a zvukovom prejave.

V priebehu roka pozývať rodičov na schôdzky spojené s ukázkami práce detí s metodickým zdôvodnením výchovných postupov a cieľov dramatickej výchovy.

Výchovné a vzdelávacie stratégie

Jednoznačný model pre výchovné a vzdelávacie stratégie v ktoromkoľvek predmete a pre jednotlivé kľúčové spôsobilosti platné pre všetky odbory nie je možné vytvoriť, nakoľko je potrebné prihliadať na intelekt a individuálne osobitosti každého žiaka. Je preto možné vytýčiť základné kľúčové spôsobilosti, ktoré by si mal žiak v danom ročníku osvojiť. Žiak po ukončení primárneho vzdelania získa základy hudobnej gramotnosti a zároveň základy používania odborného jazyka, spôsobilosť komunikovať a spolupracovať, byť vnímavý a nápomocný k potrebám iných.

Žiak má mať osvojené tieto kľúčové kompetencie:

1. sociálno-komunikačné spôsobilosti – výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- vyjadrovať sa súvisle prostredníctvom verbálnej i neverbálnej komunikácie, výstižne a kultivovane primerane veku;
- dokázať určitý čas sústredene pracovať na hodinách individuálne, ale aj v skupinkách, náležite reagovať na zmeny;
- používať ústretovú komunikáciu – mimiku i gestikuláciu pre vytváranie dobrých vzťahov so spolužiakmi, učiteľmi, rodičmi a s inými ľuďmi;
- adekvátne reagovať, vyjadrovať svoj názor;
- rešpektovať kultúrnu rozmanitosť a preukazovať záujem o primeranú formu medzikultúrnej komunikácie;

2. spôsobilosť v oblasti matematického a prírodovedného myslenia - výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- používať v každodenných situáciách modely logického a priestorového myslenia a prezentácie (projekty, vystúpenia, koncerty);

- tvorivými úlohami žiakovi rozvíjať logiku a logické postupy, jeho fantáziu;
- rozvíjať schopnosť objavovať, pýtať sa a hľadať odpovede, ktoré vedú k systematizácii poznatkov;

3. spôsobilosť učiť sa učiť sa - výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- získavať schopnosť samostatne učiť sa;
- zlepšovať svoju aktivitu a uvedomelosť;
- efektívne si osvojovať poznatky a študijné návyky;

4. spôsobilosť riešiť problémy – výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- vnímať, sledovať, rozoznávať a premýšľať o vzniknutom probléme;

5. osobné, sociálne a občianske spôsobilosti - výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- uvedomovať si svoje potreby, práva a povinnosti v škole i mimo nej;
- mať zodpovednosť a schopnosť dodržiavať dohody;
- uvedomovať si svoje silné a slabé stránky;
- aktívne si chrániť svoje fyzické a duševné zdravie;
- kontrolovať vlastné konanie (vrátane násilných a seba zničujúcich modelov konania);
- rešpektovať práva ostatných ľudí,

7. spôsobilosť vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry - výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- rozvíjať schopnosť tvoriť a prijímať umenie;
- rešpektovať vkus iných ľudí a zároveň vyjadriť svoj názor i vkus;
- správať sa kultúrne, kultivovane;
- poznať elementárne pravidlá spoločenského kontaktu (etiketu);
- ceniť si a rešpektovať kultúrno-historické dedičstvo,
- byť tolerantný a empatický k prejavom iných kultúr;
- poznať a vážiť si naše kultúrno-historické tradície a dedičstvo.

Kritériá pre postup do 1. ročníka:

Podmienkou je zvládnutie a rozvoj vlastných pohybových dispozícií, rytmu, reči a schopnosť aktívne sa zapojiť do kolektívnej tvorivej činnosti.